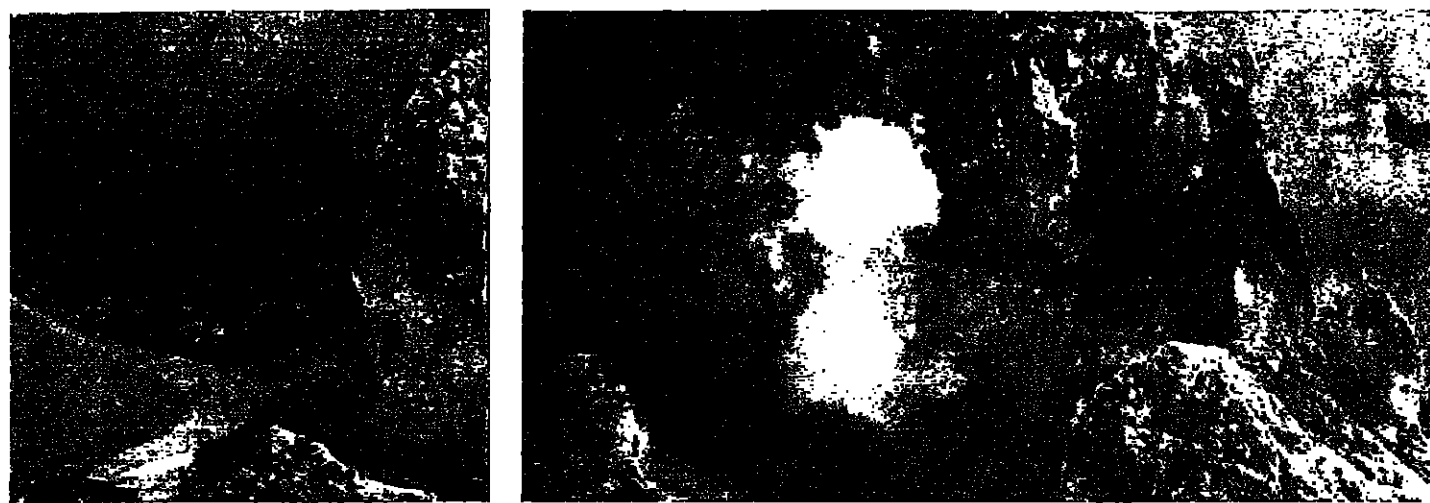


مقتل عاملين سوريين وشالتي لبياتي في انجنيار احدي كسارات انطلياس



نجر العمال المخور ليملاو الى مكان الاتجار . المكان الذي وقع فيه الاتجار . (تصوير جورج)

اتهمت كهر كسي مخور في كسارة تخص السورين يوسف وشالتي كمان في انطلياس على العامل السورين شريف حسن بدران (٢٢ سنة) وسليمان ابراهيم ونوس (٢٢ سنة) فقتلوا فوراً .

وعند وقوع الاتجار كان العامل حسن احمد زاخوري (٢٠ سنة) من التفتيش يعمل في كسارة ادوار مينو نعيم ابو جوده المجاورة قمرى بنفسه قاديا للمخور فاصيب بكسور قمت عليه .

ورفع رجال الانقاذ الانقاضي من القتل الثلاثة وفتح المحامي العام في

قضية محاولة تسف الطيارة الاردنية المثجعة دسست في الحقيبة في المطار البحث عن شخص توارى بعد الحوادث

طرات مفاجاة على التحقيق في حادث محاولة تسف الطيارة الاردنية في مطار بيروت اذ تبين ان الطائرة الموقوفة دسست في حقيبة رئيس ديوان الموظفين الاردني السيد محمد قاسم الهندي في المطار وليس في مكان آخر . وكلف المحقق الاول في جبل لبنان السيد نقولا زرق الله الضيف العسكري في الاسلحة والمخبرات المزم الاول فرانس سربونيك معاينة بقايا الطائرة لتحديد نوعها بالقبض .

ويبحث رجال الامن عن شخص توارى منذ وقوع الحادث يوم الخميس في ٧ تشرين الاول الجاري . وكان الهندي افاذ انه نقل حقيبته من فندق « بالفيون » حيث كان ينزل وسلمها الى مكتب شركة « عاليه » في المطار ونولى المبالون المبالون في المكتب نقلها الى الطائرة لحصل فيها الانفجار تحت جناح الطائرة قبل لحظات من شطها .

فريجيد بير
الماركة التي اعطت اسمها
لجميع وسائل التبريد
من اشراج هيرك موتورز

استفيدوا من
الخصم الخاص بالخصم
شيليدا
فقط في محلات
تجربة اصناف وشيليدا
وعرض شرائط طاوالت السفر وشيليدان
في محلات ساحة الشوا من ١١ الى ٢٢ تشرين الاول

شأنية بيروت الوطنية
حوض الولاية ، التل ٢٣٧٠١١
في القسم المسائي
صيف الطلبة
ويقية الصفوف من الابتدائي
والثانوي حتى البكالوريا ،
المطبخ والادبية .
نقل مؤمن بسيارات المدرسة .
مطالعة ليلية .

الحديث التربوي الهام
في القسم المسائي في الثانوية العربية
من السرتيكا حتى البكالوريا . انكليزي فرنسي .
الاقساط : مجانية لطلبة القسم النجاري في الثانوية
وحسم ٥٠ في المئة لبقية الطلاب .
الثانوية العربية اعطت نتائج طيبة في شهادتي
التوجيهية والوحدة .
المنوان : زقاق البلاط ، شارع حماده ، قرب منزل الرئيس
كرامي ، خلف الاطفائية . الهاتف : ٢٩٠٤٤٠ - ٢٥٤٢١٩ .
الدير
حسن يقيم

استمتع
فصل
الاساء
دومتكس
بجاجة أنيقة ودافئة
من الفراش الباليون
في عدة ألوان
الجزء : شارع المير
من ٢٥٩٠٢٢
مركز سواكس - الناصرة
٢٢٥٥٥٥٥٥

à partir du 20 octobre nous nous couperons en deux pour vous servir LE SELLIER
LA OU LE CLIR EST ROI
RUE HAMRA - IMM. STRAND
RUE SODECO - QUARTIER NASRA

كاشاريل
ميشتر . سيم
CHARLES JACOB
شارل جاكوب

توقيف مطلق النار
ابتهاجا بزيارة
خالد عبد الناصر لصيدا
صيدا - « النهار » :
صدر امس عن المحامي العام العسكري مذكرات بتوقيف ٢٠ شخصا من صيدا وجهت اليهم تهمة اطلاق النار من اسلحة حربية والقاذوف مشغرات خلال زيارة خالد عبد الناصر لصيدا .

فاريمويد
"أفراص" لمعالجة البوابير
Varemoïd
Varemo
يضمّن استشارة الطبيب قبل استعمال الدواء

ليشايز
Levi's
1973
شعار جات ديك
تلفون ٢٣٥٨٦١ - ٢٣٥٨٦٢

اعتقال متهم
بقتل امه
اعتقل رجل الدرك في عاليه عبدالله امين الكوكاشي المتهم بقتل والدته هنية الكوكاشي في المزرعة قبل ثلاثة اشهر بالاشراك مع شقيقه الثامن لخلالهم على الارض . وسلم المتهم الى قاضي التحقيق في جبل لبنان سرجوبه وأصدر مذكره بتوقيفه .
شخص آخر
جاثا من السيد امين انكار ابي اللوح انه غير امين ابي اللوح الذي حاول عشرة اشخاص خلفه لسبب نسائية .
مفقودة
غامرت سنيه عبد الوهاب علي (مصرية) منزل مخيمها ورافقت الابيض ولم تعد . الرضاء من يعرف منها شيئا الاتصال بالرقم ٢٨٦٦٢٨ او بمخفر الشياح .

مونتي نابوليوني
حيث تكونت الازياء الايطالية الرقيقة في شتاتوليدليك
(اشياين ليلان - ٢٥٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)
مونت تابلونيوني
٢٣٥٨٦٢ - ٢٣٥٨٦١
٢٣٥٨٦٢ - ٢٣٥٨٦١

دولة الكويت - جامعة الكويت
اعلان عن شغل وظائف معيين
نظرا الى عدم توافر معيين كويتيين ، فان جامعة الكويت تعلن عن حاجتها الى شغل وظائف معيين للعام الجامعي ١٩٧٢-٧١ في التخصصات الآتية :
أولا : دراسات العلوم :
١ - الكيمياء
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم (الدرجة الخامسة او العالمة في الكيمياء) بتقدير جيد جدا على الاقل في كل من التقدير العام ومادة التخصص .
٢ - علم الحيوان
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم (الدرجة الخامسة او العالمة في الحيوان) بتقدير جيد جدا على الاقل في كل من التقدير العام ومادة التخصص .
ثانيا : دراسات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية :
يشترط في المتقدم ان يكون :
١ - حاصلا على درجة البكالوريوس في الاحصاء بتقدير عام جيد جدا على الاقل .
٢ - او حاصلا على درجة البكالوريوس في التجارة بتقدير عام جيد جدا على الاقل وفيه في الاحصاء .
- يكون المتعاقد لمدة سنة قابلة للتجديد .
- يمنح المتعاقد واسرته (الزوجة وثلاثة أبناء) تذكار سفر مجانية عند بدء الخدمة ونهايتها ، وذلك بالنسبة الى المتعاقدين من خارج دولة الكويت .
- يفضل من يكون قد شغل وظيفة معيد في إحدى الجامعات .
- ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد الامين العام لجامعة الكويت في موعد اقضاء ٢٥-٢٥-١٩٧١ موضحة فيها الجنسية وتاريخ الميلاد والمؤهلات الدراسية وترفق بها صورة غير قلمة للاسترداد من المؤهلات الدراسية وشهادات القبول وان يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او غير المستوفية الشروط او تلك التي ترد بعد انقضاء مدة الاعلان .
وسوف يخطر فقط من يقع على طلبتهم الاختيار على عناوينهم المدونة في طلباتهم .

ملكه جمال لبنان ١٩٧٢

ايتها الام
فوقى غدا طماقك
فوسفاتين
الترية الذوبان يقيم لطفاك
عزة اصناف معدنية ولديته
BON DEPART
ارائطه المير
حبيب عسل موز
سكت الحلب خضار وكاكو ...

خزانة بلاستيك
تحت وقطان أو ده ابدل
بالـ ٤٨٠٠٠
بل رامدينغ

POURQUOI LES "BONS
VIVEURS VYMURA"
RECOUVRENT TROP
SOUVENT CHEZ EUX



CHEZ EUX C'EST L'AMBIANCE IDEALE. C'EST L'ATMOSPHERE
REVEE DEPUIS QUE LEURS MURS SONT RAVIVES ET EMBELLIS
AVEC VYMURA. LE PAPIER PEINT TOUTS RISQUES, D'UNE QUALITE
NEGALÉE, D'UN CHOIX DE DESSINS ET COULEURS INCOMPARABLE.
VENEZ ADMIRER NOTRE NOUVELLE COLLECTION DE

'Vymura'

PRODUIT ET GARANTI PAR 

en exclusivité chez **cache mire**

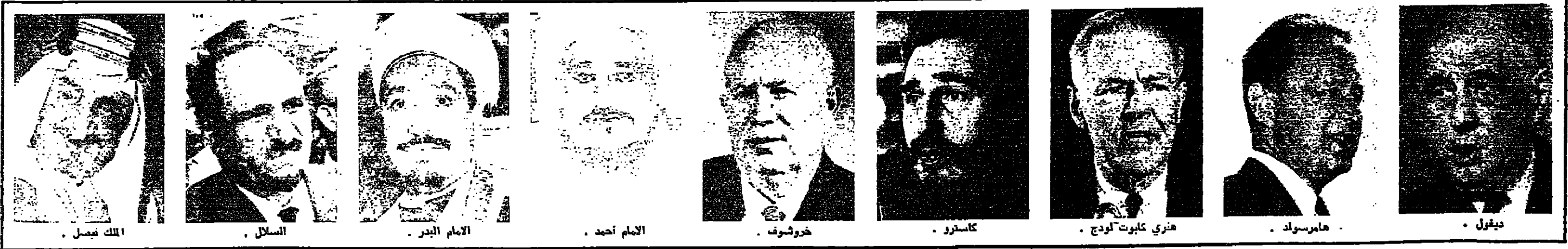
A 121-RIJUE DE FRANCE - PRES ARLEQUIN TEL: 233604

ليس
بمبيع ركلام
فونتانا
عند
على متجوعة متين
الادوات المنزلية
تالوا. قارنوا واستفيدوا
DUMPING
بل رابيع
خزانة بلاستيك
تغ. وغطان اوه ابدلة
ل. ٤٨٠٠٠



شارع عبدالعزيز - تلفون ٣٤٣٥١١ - ٣٤١٧٥٨

مبيع رُكّام
من ١١ الى ٢٦ تشرين الأول
القصر الناطق
"Les Arcades"
شارع أزواد سوق الطويلة
تنزيلات هامة
على الفضة البورسلين والباوربة وغيرهما من مختلف الاصناف



انقد حاولت أن أفتح قلبي

٨ - انهيار حلف بغداد ، وكان يوم الثورة في العراق ، هو اليوم الفاصل في امرة ، بانهار هذا الحلف انهارت كذلك سياسة الولايات المتحدة تجاه المنطقة العربية واصبحت الحاجة ماسة الى سياسة جديدة واعية تسلمهم الماضي وتجربته ، وتنتشر على مواجهة الحاضر وعلى علاقات المستقبل .

ولقد كان انما كبرا ان نيسا الفرصة أمام الولايات المتحدة لتدرس الحفظة على ضوء نظرة جديدة غير مختلة بالاعتبارات القومية ، وغير خاضعة لارتباطات لا تمثل الاثبات الحقيقية للشعوب العربية .

ولقد كان مؤلما حقيقة ان لا نسال حكومة الولايات المتحدة نفسها بعد انهيار حلف بغداد في ما يتعلق بمسلة الشعوب العربية به :

« لماذا تحولت السياسة الاميركية الى انقاص على هذا النقص ؟ »

« لماذا اخنت معظم الاصقاء التقليديين للسياسة الاميركية وحكمت عليهم شعوبهم ؟ »

« لماذا تصف الولايات المتحدة ، وهي دولة قامت على الحرية وعلى الثورة ، ضد نزعة الحرية ونزعة الثورة وتجد نفسها مع القوى الرجعية والفاشية المعادية للتقدم في صف واحد ؟ »

٩ - بدأت بعد ذلك مرحلة من التحسن في العلاقات العربية الاميركية ، لكن التحسن كان بطيئا ، وكانت الضمانات تترسب له دائما بانتر دواع غير اميركية على الاطلاق ، واكثر منها مخاطبة الباغرة العربية كلبوابرة على ارضه ميتناه نيويوروك .

ولقد اتسح لي بعد ذلك في سبتمبر ١٩٦٠ ان التقي سلفكم الجنرال دوايت ايزنهاور وان احدث اليه في المحادثات ما بين بلدينا وفي تطوراتها وفي شروطه الفطر اليها على ضوء جديد يتماشى مع ما نطلع اليه جميعا من سلام قائم على العدل ، لكن ذلك كان كما نذكر في اواخر سبتمبر ١٩٦٠ ، ومن ثم لم يسح للمحاولة الجديدة ان توضع موضع الاختيار .

سيداتي الرئيس وليس معنى ذلك في حال من الاحوال ان عللنا خلال هذا كله لم نشأ لحظاتها الحزينة .

كان هناك في تاريخ الامية الاميركية ما يشعنا الى التشر من الجادى . الاميركية والى ما انطقت الثورة الاميركية لفترات الانساني من التجارب العميقة وحسن الرجال الإبطال .

وكان هناك موقف بلانك منا وقت العدوان علينا انتصارا للبادى ، وهو موقف اشغنا به دائما ، ولنفوس يظل يعطيني بمرامنا مما كان من تطورات العلاقات بيننا .

كذلك كانت هناك مساعداتكم القوية لنا عن طريق تصدير الذخا او عن طريق قروض صندوق التنمية ، كذلك لا يفتني هذا ان اخيد بمساعدتكم القوية في مشروع القاذف اسرار النووية ولقد كانت رسالتكم الى الكونغرس في هذا الصدد كريمة تقريبا لشعبنا بؤيد بن التقدير والرفا .

سيداتي الرئيس لقد كان حفي من وراء هذا الشرح الطويل ليعني معاني الصورة ان وضع اياكم ان قضايا الشرق العربي بمسلة ببعضها اصلا ونشأ .

كان حفي ان اشرح لكم ان حق اللجوء الفلسطيني مرتبط بحق الوطن الفلسطيني ، وان بقية الاطمان العربية لا يمكن ان نزل نفسها من العدوان الذي اتفقنا على واحد منها بسبب واضح هو ان هذا العدوان - فضلا عن كمال ما يعنيه الضمان العربي - يهدد الاطمان العربية الباقية بالخطر نفسه والصبر نفسه .

ولقد كان عني ايضا ان اشرح لكم ان ما واجهنا من الصعاب في علاقاتنا غير مسجلة بمسلة تضارب حلفنا وفي رايي انها كانت تفتتح لثرات غير اميركية في كثير من الظروف . وعند هذه النقطة اريد - يا سيداتي الرئيس - ان اناشئكم بخلصا ، ونوجها الى شياكم والى شياكم ، بأنه قد كان الوقت الذي يضمن فيه على الولايات المتحدة ان تضع يديها على تطورات الاحداث في فلسطين على اساس نظرية اميركية بحسب ، لا تتنازل باعتبارات السياسية الحليفة الاميركية وبمليارات حساب الاصوات في الانخابات ، وان سلات الولايات المتحدة بهذه الخططة لا يكون بكثر من اي اعتبار محلي ، واننا لنسهر من بعد ان السبب الاميركي يجتاز مرحلة من البحث في اعماق النفس بواجبه بيسا ظروف العالم المضطرب واحتمالات الخطرة .

وليس افضل من حل هذه المرحلة ، مختصة بتحرر فيها الفكر من القيدو المسطحة ومن اغلال المسألة الحزبية الفعيرة الاعد ، ليكن الموقف المسليم من المادى ، والهدف الى تحقيق السلبية الاميركية العليا ، لسانا نشك لحقة ان نطمح الى « الحدود الجديدة » على حد تعبيركم وبجاراتكم الدائمة لانتصاف طريق الواجب امام حشوب الولايات المتحدة العظيمة سوف تكون بوات الطيبانية لدى شعوبنا ولدى شعوب كثره اخرى تنطلع الى السبب الاميركي بالحيطة والاعتاج .

سيداتي الرئيس نشأ ملاطفة اخرة اريد ان اضفيها مخلص وتحد قبل ان انبر هذا الضباب وهي تنقل على اي حال .

لقد حاولت في هذا الخطاب ان افصح قلبي . واذا ما خسر احد من الذين سوف نتاج لهم نعمة الاطلاع عليه ان اعتبارات السياسة الحليفة العربية هي التي ابلهنا على ذلك خطا كبير .

لقد اريدت من هذا الخطاب ان يكون لكم ما يسهمه معنى من بذون الخبرة للتشاكل المحلى ، او للتمسك بالنسبة لنا .

واذا سمحت لي فاني اقول ان الذين تابعوا ما يحدث في بلاننا بمعزون اننى اضل في جميع الظروف ان اقول لاني ما اكون من واحدا ان نسمع .

كذلك فان موضوع قضية فلسطين لا يحتاج الى تمسك مسببة فان انا نشأ تعيش المستحقة ، حقيقة واقعة ، وليس بقعدة عاطفية .

واؤكد لك - سرف - ان ما يحكم موضعي وبطريبي اني فحسب لنسطين ليس هو كوني رئيسا للجمهورية العربية ، انما الاصل والاساس هنا هو موثري ونظري ، كوطني عربي . كواحد من ملايين الوطنيين العرب .

ونقلوا ما سادة الرئيس عني احتراميا وتقديري .

الاستاذة في ١٨ اكتوبر ١٩٦١ .

الملك سعود دفع ١٢ مليوناً

كان يمكن كينيدي ان يستخدم هذه الرسالة لتتاد دراسي يستفيد من اسول التصل مع مصر . فقد اوضحت ان مبادىء عبد الناصر الاساسية :

١ - لا شرعية الدولة اليهودية . ٢ - مناعضة التوسع والمسدوان الاسرائيلي . ٣ - الحقائق على استقلال مصر . ٤ - الحد اوسع للوحدة العربية . ٥ - اخرا رغبة مصر في التصديق مع اميرتيا ونشأ نشيخ بالخفض للضغط او التنازل عن قيد ائمة من حريته .

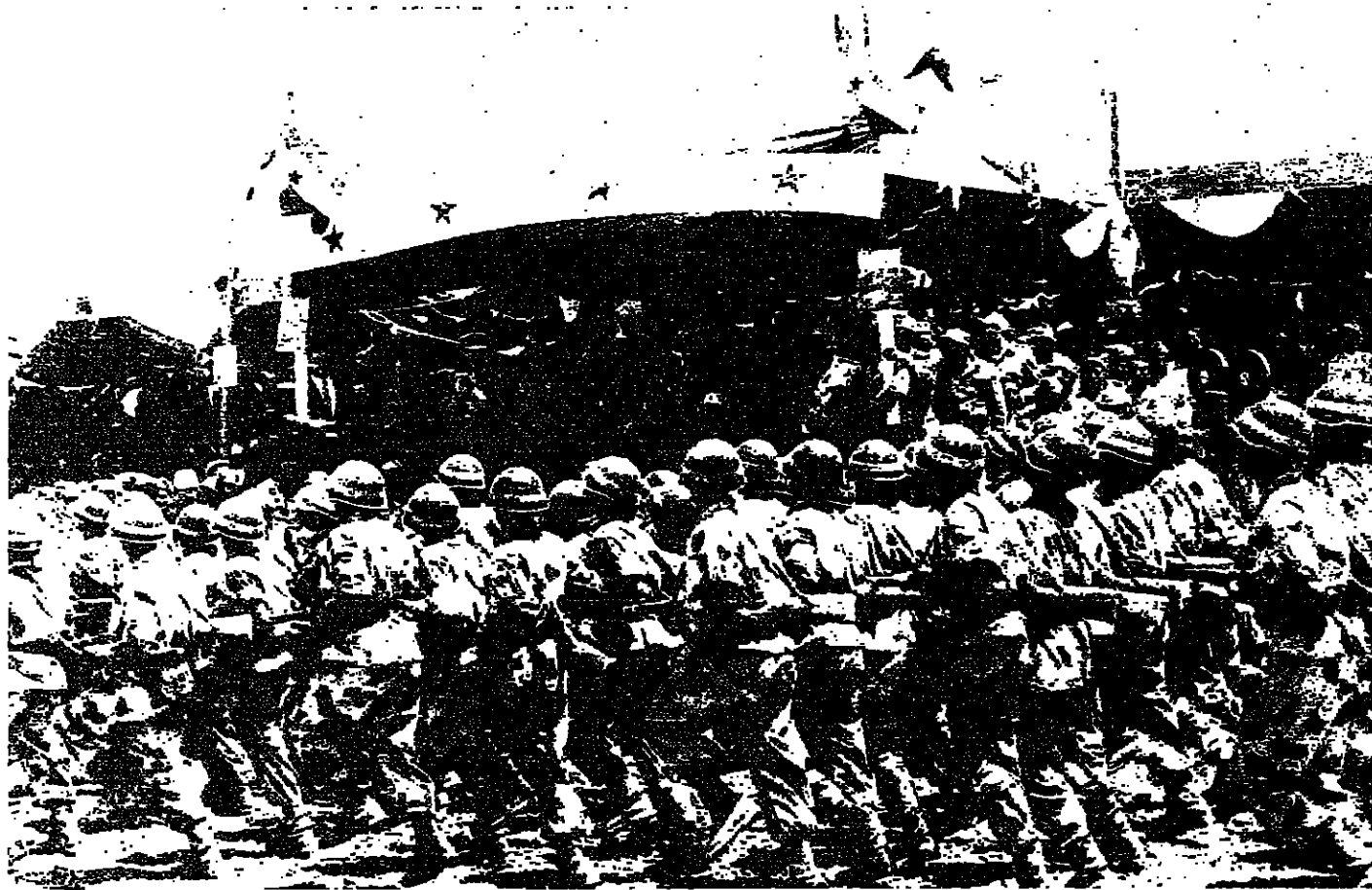
وعلى وجه التأكيد كان عبد الناصر - بعد هذا التنازل لسي الرسائل - مخالفا لمبادىء اميركية جديدة حيال مصر .

وكان يرجو ان يبتلى الزعيم الجديد للبيت الابيض ومعاونوه الشبان سبينة اكثر عدالة وثقافة في الشرق الاوسط . ومن ثم يحدث شيء من ذلك . . . فقد ناسحت نقته كينيدي فلسطينية كما نساغ غيرها في خضم حقائق الاحداث .

بعد نشر من كتاب عبد الناصر الى كينيدي وقع الانتسار من مصر وسوريا نتيجة انقلاب في سوريا بدونه .

كانت دمشق ممانا لال خبيب . ولذا فان الملك سعود والملك حسين - نصحرا - رغبة ما بين عايشينها من اعداء نشيخ على تقويض الوحدة في سوريا . رترا جنودها على القوات السحرابية . البجدة . وعلى بعض السياسيين . ودفع الملك سعود طريق خالصة من اخل وانسحب بعض من رشايعه من اصحاب الماويين الذين يعيشون الآن في اميرت الجنوبية .

وقيل في ذلك الحين ان الملك سعود موّل الانقلاب مسلح



المشاة السال وعبد الحكيم عامر يمرضان رجال العاصمة المصريين في صنعاء .

لقد كانت في بلاننا ثورة وطنية عارمة تطلب حق تقرير المصير ، ولما اعلن ان الصورة على هذا النحو تشكل قضية نصب وامسحة تستطع اي محكمة عادية ان تحكم بالادانة على المسؤولين عنها .

٢ - ومن سوء الحظ يا سيداتي الرئيس ان الولايات المتحدة وضمت تقليا كله في غير جاب العمل والقانون في هذه القضية ، مما جعله لكل مبادىء الحرية الاميركية والديمقراطية الاميركية ، وكان الدافع الى ذلك مع الاسف هو اعتبارات سياسية محلية لا تتصل بالمبادئ الاميركية بل ولا بالمصلحة الاميركية على مستواها العالمي ، ولقد كانت محاولة اكتساب الاصوات اليهودية في انتخابات الرئاسة هي ذلك الدافع المحلي . ولقد قرأنا لحد السراء الاميركيين السياسيين في الخططة ان سلفكم المشر حاري .س . ترومان لما التى بكل قوته ، وفيها بالقطع قسوة منسبه لخطه ، على راس الامة الاميركية ضد الحسب الواضح في مستقبل فلسطين لم يكن له من جهة اراء الذين لقنوا نظره من المسؤولين الى خطورة موقفه غير قوله :

« هل للعرب اصوات في انتخابات الرئاسة الاميركية ؟ »

٣ - ان خرافة الانتصار العسكري ، الذي تحاول بعض العناصر ان تقيم على اساسه حقا كسبها للدولة اسرائيلية في فلسطين ، ليست الا دعسا صطنعة الدعايات التي تلتك جميعا لافاء معالم الحقيقة .

ولست اريدك ان تسمع - في هذا المجال - شهادتي كينيدي عاش هذه التجربة بنفسه ، انما ولتلك الامة المحلدة وقفا ربي وسيد الامة الدولية في فلسطين ، واجلها ، تستطيع ان تثبت لك ان القوات الاسرائيلية لم تستطع احتلال ما ااحتله من الاراضي خلال الماركة ، انما من الجيب ان ذلك كله تم خلال الامة ، ولقد كان ما فعله العرب في ذلك الوقت انهم احسنوا الظن بالاسم المتحدة ، وتصوروا قسوة قادرة على فرض العدل ، خصوصا اذا كان العدل اساسا هو كلمتها وقراها ، ولقد ظن العرب ان الجانب الاسرائيلي سوف يصيب على خرقه لاحكام الامة الدولية ، وان ما تامل اليه من الارض تحت ستر الامة سوف يعاد الى مكانه الاصلي ، ومن سوء الحظ اننا عوينا في ما بعد على ان نقرأ الى الامة المتحدة كانت نظرة مثالية تتبع من القسوة .

٤ - ان الخطر الاسرائيلي بعد ذلك كله ، لا ياتل مجرد ما تم حتى الان من عدوان الى الحس العربي ، انما هو يند الى المستقبل العربي ويهدد بافد الاخطار . واذا ما تلاطم استمرار الهجرة اليهودية الى اسرائيل وتشجيعها وتفتح الابواب اياها رايهم منا ان هذه الهجرة تصنع ضغطا داخل اسرائيل لا بد له ان ينجح ويهبط الى التوسع ، ولعل ذلك هو الغرض الحقيقي للتحالف القوي بين اسرائيل ومصالح الاستعمار في منطقة ، فان اسرائيل منذ قيامها لم تبعد كثيرا عن تلك الاستعماري وكان واضحا انها تستمر بترايط مصالحها مع الاستعمار ، كذلك كان الاستعمار من ناحية يستخدم اسرائيل كفضة لفض الامية العربية فضلا جغرافيا عن بعضها ، وكذلك كان يستخدمها كقاعدة لتهديد اي حركة تسعى للتحرر من سيطرته ، ولست في حاجة للتدليل على ذلك الا بذكركم بالظروف التي تم فيها العدوان الثلاثي علينا ، والوظائف الذي سبته سنة ١٩٥٦ .

في هذا العرض السريع للصورة في خطوطها العامة اردت ان اقول لكم ان موقفنا من اسرائيل ليس عقدة مشحونة بالمواقف انما هو : عدوان تم في الماضي واخطار تتحرك في الحاضر ومستقبل غامض مخوف بسبب التوتر والتقسق معزوي للانفجار في اي وقت .

ولكي اكون بصفحا فانه يبدو لي ان بعض العناصر العربية قد ساهمت في تصوير المشكلة لديمك باعتبارها شحنة عاطفية ، واكثر في هذا المجال ان سلفكم الرئيس دوايت ايزنهاور قال لي عندما كان لي شرف لقائه في نيويورك في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٠ ان بعض السياسة العرب كانوا يدلون بتصريحات عنسبة مشحونة في موضوع فلسطين ثم يملون بالحكمة الاميركية بخفون من وقع تشدهم قائلين ان تصريحاتهم كانت موجهة الى الاستهلاك المحلي العربي .

وانما لسف حقيقة ان هذه الاصوات الخفالة المرددة استطاعت ان تجسد في سمعهم في بلانك ، وان كانت في بلاننا - مهما تظاهرت بالصواب في الحق - لم تجد من يسميها او يشرح بيسا ، ولقد اتبنت الحوادث في ما بعد على اي حال ان هؤلاء الذين خدموكم لم يتفكروا من خداع شعوبهم .

لو كنت مكاني لكان ذلك شعورك

سيداتي الرئيس لقد حاولت ان اكون صريحا الى ابد حدود الصراحة في حديثي اليكم ، وقد يبدو من اسول اللغة الدبلوماسية التقليدية انني جازوت ما نرفعه اعتبارا للمجالة ، ولكي اؤكد لكم انني في اعتياري لا يوجد اشرف في تكريم الصديق والخافرة به خيرا من التمييز الصادق كما يحس به صاحبه ، ومن هذا الاساس فاني استأخذ لكم عريضة للصورة - من ناحيتها الاسرائيلية - ان استندوا للناشئة الاميركية منها .

واسمحوا لي اولا ان اؤكد لكم ان ابياتي العميق - كان ولا يزال - ان الوصول الى نظام عربي اميركي هدف مهم بالنسبة الينا يستحق ان نبذل من اجله كل الجهود ونحاول من اجله ولا نياي من المحاولة او نبل .

نحن من هذا من حيث راع لجرى التاريخ الاميركي . وعن اعجاب عميق بخصائص الامة الاميركية ، وعن مشاركة مخلص في كثير من مبادىء التنازل التي اشتهرت بها اممك الوطنية في صنع مكاتها .

والان استأخذكم في ابداء هذه الملاحظات :

١ - لقد حاولنا دائما ، وما زلنا نحاول ، ولنفوس نصر دائما على المحاولة ، ان نمد ايدينا الى الامة الاميركية ، واؤكد لكم انه ما يزل في نفوسنا الى ابد الحدود اننا في كثير من الاحيان نجد بيننا مقلقة وهددا في النهواء . ولقد تضلصم - يا سيداتي الرئيس - واثروا من خطايكم الى دور الرئيس ودورو ويلسون ، وغرايتكين وروزفلت ، في بروز دور عربية مسئلة ذات سيادة مختلفة في المجتمع الدولي .

٢ - ان اقول ان الرئيسين الكبيرين لا يبتلان في بلاننا آمالا تهتقت ، بقدر ما يبتلان آمالا لم تهتقت .

الشرق الاوسط يجذب السياسيين كالمغناطيس

ولكن كان سبق لكينيدي ان تخطي هزيمة خليج الخنازير ومضى قدما . وكان بدأ يحاول اعادة تحريك السياسة الخارجية الاميركية من جديد من فترة الجهود التي حلت بها في نهاية عهد ايزنهاور . وكثير من السياسة الاميركيين وجد نفسه منجذبا الى الشرق الاوسط ذلك ان اهميته الاستراتيجية وابانته المقدسة تجعله مجموعة منطقة مهمة تجتذب السياسيين كالمغناطيس .

وفي تطلعه الى احراز نصر دبلوماسي خارجي اثر الكارثة الكوبية ، جاء كينيدي ببعاونين جدد وبافكار جديدة . عين سفيرا جديدا في القاهرة : جون بادو الذي شغل منصب عبيد الجامعة الاميركية في القاهرة عشر سنين . وقد ربح الرئيس عبد الناصر بهذا الاختيار - برغم ريبته في المستعمرين - لانه اعتقد ان بادو يترك امانتي شباب مصر ومشكلاته .

وصل بادو مفعما بحساسة . وامر في اجتماعه الرسمي الاول مع عبد الناصر على التحدث بالعربية . وكانت المشكلة تكمن في انه يتحدث العربية الفصحى بلغة اميركية فكان ان اصبح الحديث شوشا بعض الشيء الى ان طلب منه الرئيس عبد الناصر ان ينتقل الى التحدث بالانكليزية . مسكين بادو ، لقد شعر بالاذى .

ومها يكن فقد بدأ ان بادو يرمز الى الحكومة الجديدة المتدفعة التي تسلمت مقاليد الحكم في واشنطن . ولم يمش وقت طويل حتى قام كينيدي بنقله الاولى في لعبة الشرق الاوسط الجديدة .

وهكذا كتب في ١١ ايار (مايو) ١٩٦١ الى الرئيس عبد الناصر رسالة مطولة بمسلة يعبر فيها عن صداقته ودعمه للدول العربية ، وحرص فيها على ان يعقد مختلف مواد المساعدة التي كانت تقدمها الولايات المتحدة الى مصر . ولكن لب الرسالة كان يدور حول « النزاع العربي - الاسرائيلي الذي لم يحل » .

كتب كينيدي في رسالته :

« اني اعرف ان في الامر مشاعر عميقة ، ولكن ليس هناك حل سهل يفرض نفسه . ان الحكومة الاميركية والشعب الاميركي يعتقدان بإمكان ايجاد تسوية مشرفة وانسانية وهما يستعدان للمشاركة في الاعباء والاممال التي لا بد ان يستجريا مثل هذا الانتاج المسمى ، هذا اذا كان القراء المعتبرين يرغبون في رغبة صادقة حقيقية في مثل هذه المشاركة .

انتبا عامزون على المساعدة في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين المناوبة على اساس مبدأ اعساده الوطنين او التعويض من الممتلكات ، وعلى المساعدة في ايجاد حل منصف لمشكلة تلبية مصادر مياه نهر الاردن وان تقدم عوننا لاجاز التقدم في الجوانب الاخرى من هذه المشكلة المعقدة . . . »

« وكان هناك المزيد من الكلام بالمشكلة . . . »

لم يرد عبد الناصر على هذه النقلة الاستثنائية في لمة الشطرنج حتى ١٨ آب (اغسطس) ١٩٦١ حيث كتب الى كينيدي :

المشكلة ذات الاهمية البالغة والخاصة

« عزيزي الرئيس جون ف. كينيدي لقد تلقت بريد من الارتياح والتقدير خطابكم الى بتاريخ ١١ مايو ١٩٦١ ، والخاصة ، بالنسبة الى الامة العربية على اختلاف شعوبها ، وهي - دون شك - قضية فلسطين .

واذا كنت قد تلطرت في ارد على هذا الخطاب فلقد كان باعث التافه هو اعطاه ما يستحقه من فرصة الدراسة العميقة الحقيقية . ولعل باعث الارتياح الذي شجرت به حين تلقت خطابكم ، كما اشترت في العبارة الاولى من هذا الخطاب ، انني كنت من جاني اقب التفر في كثره الاتصال بكم بشأن هذه القضية نفسها التي التزم في خطابكم بغير جوانبها . ولقد كنت تكري في التنازل بكم ، يرتكن على مجموعة من المواقف .

اولها - ان ما تم بالفعل من تبادل المراسلات بيننا في عدد من مختلف المشاكل المعالمة كان واضحا في دلالته على انكم تحاولون فتح ابواب التنازل - وابتاعها بفرحة - بينكم وبين عدد من الشعوب الاخرى التي تولى قضايا السلام اهتمامها الاول حفاظا على هذا السلام وصونا للجسب البشري ما يتهدد من اخطار . وفي اعتياري ان الوصول الى التنازل المشترك بين الشعوب ، هو في الوقت نفسه اقلية فرض للسلام على ابقن الاسس واصلبا .

ثانيا - ان قضية فلسطين وما تفرع عنها من مشاكل هي ، بجانب كونها من القضايا الرئيسية التي توشع السلام العالمي مباشرة في عصرنا ، هي في الوقت نفسه ذات اتصال وريق بالعلاقات ما بين شعبيها ، واحب هنا ان اضيف انني لا اريد احتمالات التنازل بيننا بضرورة القاء وجهات نظرنا في هذه المشكلة على نحو تكميل الطاق ، انما الذي اقوله هو انه من التهور الحيوية في هذا الصدد ان تكون لدى كل منا صورة واضحة للحقيقة ، بقدر ما يمكن ان يبدو منها انسبيا من وراء حجاب الزمان ، ودخان الاتهام .

ثالثا - انني نابت باعتماد كل مرة نعرض فيها لهذه المشكلة سواء في القمم من خطباتي في الكونغرس من كتم تبولن ولاية « ماساتشوستس » او ما صدر عنكم خلال جلسة انتخابات الرئاسة ، ولست اخفي عليكم انني قبل ان يصلي خطابكم كتمت - من تأثر فكرة الاتصال بكم في موضوع فلسطين - احاول ان استشف صورة بوقتكم من خلال مسطور كتابكم عن استراتيجية السلام - ولقد كان احساسي بما ترات عنكم مباشرة ، او بما نسب اليكم في هذا الموضوع يعطيني اعتقد ان هناك زوايا كثره في المشكلة تستحق مزيدا من الضوء .

على انني برغم هذا كله تصورت انه ربما كان الحاسب ان ارجيه الاتصال بكم في هذا الامر باعتبار ما كان يواجهم من مشاكل شخبة ذات طابع ملح وعامل في الميدان الدولي .

ومن هنا - كما قلت لكم - اننا ارتياحي انكم اخفتم المبادرة وقمت الي في بعض زوايا الموضوع الذي كان يودي ان احكم من جاني في صورته الكلية كما نراها هنا على القاعة العربية منها ، ولست اريد هنا ان امل هذا الخطاب بالوقائق ومعلقاتها والقرارات واحكامها ، فذلك كله قد يكون له مجال ، انما انا هنا احاول ان اتسل اليكم تصورا للحمام للمشكلة ، واسمح لي هنا ان اؤكد لك ان هذا التصور لا يقوم على اساس عاطفي ، انما ما حدث بداي هو اساسه الوحيد .

سيادة الرئيس اسمحو لي ان اضع اياكم الملاحظات الالية ، عليها تساعد مترابطة على توضيح صورة شريفة للمشكلة .

من لا يملك اعطى من لا يستحق

١ - لقد اعطى من لا يملك ، وهذا ان لا يستحق ، ثم استطاع الانتان « من لا يملك » و « من لا يستحق » بالفرقة والخييلة ، ان يملينا صاحب الحق الشرعي حق ، في ما يملكه وفي ما يستحق .

٢ - تلك هي الصورة الحقيقية لوعد بشور ، الذي قطعته بريطانيا على نفسها ، وانطحت فيه - ان ارض لا تملكها ، انما يملكها الشعب العربي الفلسطيني - معسدا باقاة وطن يهودي في فلسطين .

كتاب عبد الناصر والعالم

عبد الناصر والبيت الأبيض (١)

بتمة
محدثين هيك

٧٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني . ولكن ذلك لم يكن صحيحا بالفيض . ذلك ان سمود عندما جاء الى مصر ، كلاجيء سياسي ، بعدما أجبره شقيقه فيصل على التنازل عن العرش لجليه عبد الناصر ، ذات يوم ، بهذه القضية بمسألة : « كيف يسكن أن تدفع سبعة ملايين جنيه لأولئك الناس ؟ » وأجابه سمود : « أنني خجل لأن أقول لك أن المبلغ لم يكن ٧ ملايين انما كان ١٢ مليوناً » .

وسرعان ما انهارت الحكومة التي أوصلتها الى الحكم أموال سمود وسبق بعض أعضائها الى المحاكمة في ما عرف بقضية الدندشي . وقد كشف في هذه المحاكمة ان مبعاه وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية لعبوا دورا في مؤامرة الملكين . تألم عبد الناصر كثيرا من الانفصال . كانت الوحدة اول تعب على مستوى دولي من حله بالوحدة العربية ، وهي لم تبعث في حياته . وتحت عندما سمع بتوطر وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية في المؤامرة : اذا كان كينيدي يتقرب منه فما الذي يدفع وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية الى العمل

فسده ؟ هنا نجد ، مرة أخرى ، التناقض العجيب في المصالح التي تتخلل السياسة الاميركية . ولكن جاءت مناسبات كان يعتقد خلالها ان الفوضى مقبولة لتتبع لفرار من ذراعي الحكومة الولايات المتحدة ان تتابع سياسة ودية بقصد منها ان تكون ستارا يبينها تميل الذراع الأخرى ضد مصر . ولذا بدأ يرتاب في حقيقة نيات كينيدي .

وهكذا خبت من جديد ، في نهاية ١٩٦١ ، فترة أخرى من التردد والتراجع على العلاقات بين البلدين . وجاءت فترة التردد والتراجع ترافق اعادة فتح المفاوضات لتجديد اتفاق السنوات الثلاث الذي كانت الولايات المتحدة مصر بوجبه فائض القمح . وكانت الموافقة على هذه المساعدة تبت عبر استصدار القانون الاميركي العام الرقم ٤٨٠ عندها سالت الولايات المتحدة مصر ، في سعيها لاستغلال الخصام بين عبد الناصر وخورشوف ، عن نوع المساعدة التي تحتاج اليها .

كانت مدة الاتفاق بدأت تقرب من نهايتها وكان في واشنطن عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الذين ارادوا استخدام تجديد الاتفاق كوسيلة للضغط على عبد الناصر . وكان عبد الناصر مصابا بشكل خاص بحساسية حيال اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي ، فقد كان السفير الاميركي يطلب منه باستمرار ان يستقبل هؤلاء وعندما كان يستقبلهم كانوا على المكالمات يتكفون من جهل طبق للشرق الاوسط ومن ثم كانوا يعودون الى واشنطن ويلقون خطابا يطالبون فيها بتجديد عبد الناصر حتى الموت .

وفي هذا السياق كان من سوء الحظ ان يادو سلم في تشرين الثاني (نوفمبر) رسالة شفوية من كينيدي اعتبرها عبد الناصر تهديدا . فقد اشار كينيدي الى قيام سباق تسلح في المنطقة والتي انه يترصد للضغط من بعض اعضاء مجلس الشيوخ الذين ادعوا ان امريكا تساعد عبد الناصر على شراء الاسلحة . وكانت جهتهم في ذلك ان اعطاء مصر القمح يمكن عبد الناصر من استخدام القطع الاجنبي ، الذي كان يجب ان يستخدمه لشراء القمح في شراء الاسلحة .

ادى هذا التهديد الذي تضمنته الرسالة مشغوعا بتوطر وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية في سوريا ، الى زيادة ارتياب عبد الناصر في نيات كينيدي . فقد شعر بان اقدام كينيدي على توجيه رسالة تهديد وفي وقت يعرف ان الرئيس عبد الناصر يواجه حشدا من المصاعب كان تصرفا يفتقر الى اللياقة .

وهكذا فان مبادرة كينيدي تبذرت وتلاشت وضاعت فبي مشاكل الشرق الاوسط المسترة . على ان التبادل في الرسائل المهينة استؤنف بين الرجلين طوال الربيع التالي وحتى الخريف .

شيء ما وراء المجاملات الدبلوماسية

مثلا كتب عبد الناصر يمينه كينيدي بنجاح رحلة الترائد

صنع خصيصا للأطفال... اسرو للصفار يخفض احسرة سريعا

الامهات جميعا يفضلن احسن رعاية لأطفالهن... وأنت أيضا عندما يشغرك طفلك بالتخون أعطه ماصع خصيصا له... أعطه أسرو للصفار... إن أقراص أسرو للصفار يطهر الريق واللدنية بفضلها الأطفال ويسهل تناولها مضمضا أو مع لبناء يجرعات محددة لجميع الأعمار. أيضا لأوجاع الأذن والأنسان والرشح والصداع والأمور والأنفلونزا.



أسرو للصفار - أفضل صديق لأطفالك

الفضائي جون غلين في تحلقه المداري حول الأرض . وكتب كينيدي الى عبد الناصر رسالة تعريف بتشستر باولز قال فيها « أرجو ان تتكلم معه يمثل الصراحة التي يمكن ان تتكلم بها معي حول القضايا التي تهم العلاقات بين بلدينا كالشرق الاوسط على الخصوص والشؤون الدولية عامة . وسأكون في وسعي ان ينيي اليكم وجهات نظري في جميع تلك القضايا ... » ثم كانت هناك رسالة أخرى من عبد الناصر تكرر هذه القاعدة « ان التفاهم هو كل ما نحتاج اليه ونرغب فيه » كما جرى تبادل للتحليلات الطبية بينهما لمناسبة ذكرى اعلان الاستقلال الاميركي . على ان شيئا كثيرا كان يجري وراء هذه الجلسات الدبلوماسية .

كانت اسرائيل تلوح دائما في الاسلحة المتقدمة التي تنتجها ، ونتيجة لهذه التهديدات فان مصر ، مدفوعة بتخصصها بالحاجة الى ان تتكلم على السلاح الذي تنتجه اكثر مما تتكلم على السلاح الذي تستورده . تماقت مع فريق من العلماء الامان برئاسة البروفيسور فولفغانغ بلس للمعمل على استنباط طائرات وصواريخ تنتجها الصناعة المصرية . وكانت الخبرات المصرية اتصلت بهؤلاء العلماء الامان في أوروبا واستقدمتهم الى القاهرة . وكان وجودهم في مصر معروفا جيدا وقد ارسل الاسرائيليون اليهم قتال بالطرود البريدية لاصطيادهم . واصيبت سكرتيرة البروفيسور بلس بجراح بليغة بواسطة رصاصة بريدية ملغومة ارسلت من زوربيخ .

وتعمرت عمليات هؤلاء الخبراء للضايقة واختلطت ابنة احداهم . واتار الاسرائيليون شجة كبرى دولية حول وجود « العلماء النازيين » في مصر وحول « عبد الناصر الديكتاتور الفاشيستي الجديد » .

لم يستطع عبد الناصر ان يفهم ببر هذا الاستكثار لتعامل العلماء الامان معه . وقد قال في ذلك للسفير الاميركي : « عند الروس علماء الامان يملكون من اجلهم . وعندهم علماء الامان يملكون من اجلهم . فلماذا يجب ان يملوا من اجل مصر ؟ » وهكذا ، برغم الطرد البريدية الملغومة وبرغم حملة الدعاية العالمية ، انتجت مصر وطلعت صاروخها الاول يوم ٢١ تموز (يوليو) ١٩٦٢ - اي بعد عام من اطلاق الاسرائيليين لصاروخ مقبوس من الصاروخ الفرنسي « غابريل » . وهو الصاروخ الذي ادعوا انهم استخدموه لاجراء ابحاث في التلحق الجوي الاعلى .

وفي ايلول (سبتمبر) ذهب باول لمقابلة عبد الناصر حاملا رسالة شفوية أخرى من كينيدي . وكان عليه ان يوضح النقاط الثلاث الآتية :

- ١ - اطلقت مصر صاروخا طويل المدى ومن شأن ذلك ان يسارع في سباق التسلح .
- ٢ - الصاروخ هو عربة جولة ليس الا ... وان الحولة المادية لصاروخ طويل المدى هي سلاح نووي ، ولذا فان كينيدي يريد من عبد الناصر ان يتعهد له تمهيدا بأنه لن يحاول الحصول على اسلحة نووية ، وكضمان على صدق هذا التعهد ان امريكا تريد مزاولة حتى تفقد وتفقد المفاعل الذي المصري الذي بنته روسيا .
- ٣ - ان سباق التسلح بالاسلحة التقليدية اخذ يصبح خطر ما يجب ، ولذا يجب ان يكون ثمة حد متفق عليه للقوات الهجومية لدى كل من مصر واسرائيل كما يجب ان تشرع الولايات المتحدة على هذا الحد .

لكن تبار الاحداث المتسارعة حطم خطة كينيدي هذه ، اذ انه بعد شهر من هذه الرسالة انطلقت أزمة الصواريخ الكوبية وتطورت في عالم مدمور ، ففسي العالم الشرق الاوسط بيننا كان خورشوف وكينيدي يخوضان مبارزة رهبة وبينما كنا نتأمل عما اذا كان العالم يقترب من نهايته .

لكن كينيدي كان حريصا على ان يعرف الجميع نوع الاجراء الذي سوف يتخذه ودافعه الى ذلك فكتب في ٢٢ تشرين الاول (أكتوبر) الى عبد الناصر . وكانت رسالته مقتضبة ومركزة وواضحة جدا وقد جاء فيها :

« ان القرائن على ان قواعد الصواريخ النووية الهجومية قد انشئت ونصبت في كوبا من قبل الحكومة الكوبية بصورة سرية هي قران صحيحة بما لا يقبل الشك . اصف لك ان العمل يجري حثيا من اجل انشاء قواعد اضافية . وسيصر اطلاق سفركم على التفتيشات التي يجريها في كوبا . يعتبر خرقا مشمرا لبيانات السيد خورشوف التي اكدها لي شخصيا لايام قليلة خلت وزير الخارجية غروميكو ، والتي تقطع بأنه لا يجري تزويد كوبا بالاسلحة دفاعية .

ونفكر انني صرحت علنا قبل شهر بأنه اذا تبين في اي وقت ان تكبيس السلاح الشيوعي في كوبا يستجبه الى ان يصبح قاعدة عسكرية هجومية ذات طاقعة مهمة لمصلحة الاتحاد السوفياتي فان بلدنا هذه ستعمل ما يتوجب ان تفعله لحماية سلامتها وسلامة حلفائها .

ولذا فان هناك ضرورة لفرض حجر نووي فوري للحيلولة دون تركيب مزيد من الصواريخ الهجومية من قبل الحكومة السوفياتية في كوبا . وانا واثق من ان هذا الاجراء سيؤدي الى ازالة الصواريخ الهجومية المنصوبة هناك .

لقد ابلغت السيد خورشوف انني ارجو ان نستطيع استئناف سبيل المفاوضات السليمة . هذا وقد طلعت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن التابع للأمم المتحدة . كما طلعت من السفير ستيفنسون ان يقدم ، بالنيابة عن الولايات المتحدة ، مشروع يدعو الى سحب قاعدة الصواريخ وغيرها من الاسلحة الهجومية من كوبا تحت اشراف مراقبي الأمم المتحدة .

وان من شأن ذلك ان يمكن الولايات المتحدة من رفع حرجها النووي . وأمل ان تصدروا التعليمات الى مكظم في نيويورك للمعمل بشكل نشط معنا وليعلم صراحة تأييده ، في الامم المتحدة ، للبرنامج الاتف الفكر .

وستتقي وزارة الخارجية سفركم مطلعا على جنب الطورات .

جون ف. كينيدي .

تتحمل مسؤولية تاريخية أمام البشرية كلها

ورد الرئيس عبد الناصر على هذه الرسالة في ٣١ تشرين الاول (أكتوبر) لكن الاحداث كانت قد سارت بسرعة جارية بحيث زال الخطر وعاد العالم يتفحص الصعداء . وقد عبر الرد من تحفظات الرئيس عبد الناصر بشأن الحصار الاميركي لكوبا كما انه لم يترك كينيدي مجالاً للشك حول وجهة نظره في المسؤولية الهائلة التي تتحملها الولايات المتحدة حيال الجنس البشري اجمع .

قال عبد الناصر في رسالته :

« صاحب الفخلة ستر جون ف. كينيدي رئيس الولايات المتحدة الاميركية

خورشوف : كان لدى كينيدي الكثير مما يطميه ولكن كان لديه الكثير مما يجب أن يطمسه

عزيزي الرئيس
تلتفت باهتمام كبير خطاكم الي بتاريخ ٢٢ أكتوبر المرفق بيلكم الرسمي الى الامم المتحدة من الموق في كوبا . واتي لشديد المرفان لجهكم في توضح خط السياسة الاميركية امام الذين تنصهم تطورات الأمور في العالم وتتقبل بالهم قضايا السلام .

وفي رأيي انه لم يعد هناك الان مجال لقائمة وجهات النظر المختلفة من طبيعة التواعد التي كانت موجودة في كوبا والتي اثارها الشكوك لديكم . كذلك لم يعد هناك مجال الان لقائمة الاجراءات الاميركية رديا على ذلك . لم يعد هناك مجال لذلك كله ، ولا عادت هناك منه فائدة ، فله من حين لآخر ان حرص شعوب العالم على السلام ، واراها الواضحة في سياسته ، وجهدها داخل الامم المتحدة وخارجها ، كذلك الحكمة وسلامة النظر والواقف بالمسؤولية التي تجلت في تصرفات الاطراف التي شاركت في النزاع ، كل ذلك يجعل التطلع الى الامم الآن اجدى واثمن من الوقوف عند الماضي .

ولا بد لي هنا ان اسجل عدة ملاحظات : اولها - اننا نقدر استجابتكم قدام السكرتير العام الموقد لأمم المتحدة المستر يونان ، ولماون وقد الوفاءات المتحدة الاميركية في اتم الترات الشكوك لديكم ، ما زلنا نؤمن ، ونشارك في ذلك شعوب كثيرة محبة لسلام ، ان الصان والمصدق في اطار الامم المتحدة في فضائات الوصول الى حلول صحيحة للمشاكل .

اننا نقدر كل التقدير ان الاجراءات الاميركية التي اتخذت - بصرف النظر عن اي رأي لنا فيها - قد جرت بمناسبتها بطريقة خالية من التعرض العلني .

اننا نقدر تعهدكم الذي قطعتموه بعدم غزو كوبا عسكريا ، ونرى ان هذا التعهد كان مساهمة جديفة في تخفيف حدة التوتر .

اننا نقدر ان اعترافكم ان اعترافكم ان الاعتراف بالوحدة ، بكل قوتها وحيثها ، تقدر على دعم السلام كما لا يقدر عليه احد ، كما انها تجعل مسؤولية تاريخية امام البشرية كلها في هذا الصدد ، حيث السام القائل على العمل بطابع انساني يقدم جميع المخابل الأخرى ، فهو لا يصون الحياة فقط ، انما هو ايضا يكرمها .

وتقبلوا - يا عزيزي الرئيس - تحتي واماني الطيبة . جمال عبد القاصر

القاهرة في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٢ .

كانت تلك أزمة لم ينسها خورشوف مطلقا . وعندما جاء الى مصر ظل يعود اليها ويتحدث عنها ويعزف على أوتارها . فقد تركت اثرها في نفسه .

كان كينيدي قد قتل اذذاك وقد قال خورشوف ، اذ كان يتحدث عنه مع عبد الناصر ، انه كان لدى كينيدي الكثير مما يعطيه ولكن كان لديه الكثير مما يجب ان يطميه .

واضاف خورشوف انه كان يلقى في البداية الكثير من الرجاء على كينيدي . وقد ذكر ذلك برغم انه قال في معرض روايته لاجلبيتهما الاولى في فيينا ان « كينيدي دخل الى الاجتماع كطائوس وخرج منه كمفسور غريب قليل » .

كان خورشوف يشعر بالارادة ان الناس يظنون ان كينيدي اجبره على التراجع في ميدان الصواريخ الكوبية وقيل لعبد الناصر :

« ليس ذلك صحيحا ... انما اردنا ان تقرب الخطر الى الولايات المتحدة بحيث ننتزع منها تمهيدا بعدم غزو كوبا . ولم نخطط لبقاء الصواريخ هناك . كان لنا هدف وقد حققناه . فقد وعد الاميركيون بغزو كوبا وهكذا فان الدعاية الاميركية عن الصواريخ بكليتها غير صحيحة .

الا ان الطريقة التي ظل دائما يعود بها الى طرق موضوع كينيدي وكوبا كانت تجعل امره يشعر بان الامر الذي خلفته أزمة كوبا في نفسه كان عميقا جدا .

لكن خورشوف برغم مبالسات الأزمة الكوبية ظل يحتفظ باعتباره كينيدي . وكان الجانب الذي شربه وارتضاه من جوانب حكومة الرئيس كينيدي كون المعاونين الشبان المحطيين بالرئيس كينيدي قد حلوا حقائق مخاطر القوة النووية الى البيت الابيض .

كان خورشوف يرى ان ايزنهاور لم يدرك قط حقائق القنبلة النووية وان الاسلحة النووية كانت في نظر الجنرال المعصور كالية من مدافع انهم واحسن من شأنها ان تبده بالمزيد والمزيد من القوة النارية . كما ان خورشوف كان متأكدا من انه لو فهم ايزنهاور معنى القوة النووية لما كان سيج لدالس ان يصل كل تلك المرات الى الشغير بتهديداته بالرد الثأري الشامل .

من كوبا الى صحارى اليمن

بينما كان الاهتمام العالمي يتحول من كوبا انطلعت من صحارى اليمن الوعرة أزمة أخرى واندمجت الى وسط المسرح العالمي تستقطب الانتباه العالم لمؤرخها .

توفي احمد امين الدين المعز يوم ٩ ايلول (سبتمبر) بعدما تعرض أربع مرات لاطلاق القنار عليه . كان رجلا خارقا غير عادي . كان شخصية خرافية خرجت من صفحات اساطير الجن في القرون الوسطى .

ولقد سحق يد عبد الناصر عندما صافحه في اول لقاء بينهما . ربما لانه اراد ان يعامل عبد الناصر كواحد من رؤساء القبايل الذين درج على ان يهيمن عليهم بقوة قبضته . وكان حكمة في اليمن اوتوقاريا فريدا وتوسعا . ولم يكن يسمح بحرية الصحافة في بلاده بينما كان مدنا قراءة مجلات الفضائح الفنية المصرية . وكان اول سؤال وجهه الى الرئيس عبد الناصر في لقاءهما الاول :

« هل تزوجت المظلة الفلانية من مير الشريف ؟ » . وكان في الواقع مخلوقا عجيبا غريبا ، يتزين بالمسايح والمعقود واجدة الرصاص والفخار وكان الكحل بين حقيقته . اما وجهه فكانت كل عضلة فيه تتحرك وتختطف مستقلة عن الاخرى بفعل القات الذي اعتاد بفسخه .

لقد اجبر عبد الناصر بالمر انقلب احبطه . وخلاصة القصة انه حوسر في قصره حيث شاهد خفرا يفتش احدى جواريه فصاح :

« والله لو تفتش النساء ما دام احمد حيا » . وقفز على مهوه حسان واندفع يخب به نحو الخفاء وامسك برشايش واخذ يطلق عياراته في الهواء من برج القصر . ولما شاهده الناس اخذوا يهتفون :

« تنصر الامام ... انتصر الامام » .

وهكذا احقق الانقلاب . وقد قطع الامام احمد رؤوس زعماء الانقلاب وقال انه خلق تلك الرؤوس على شجرة « كالشمار البانعة » .

كان هو واليمن التي يعلها شيئا يتناقض التاريخ . وقد اعتاد عبد الناصر لهذه المناسبة ان يروي النادرة الالية : هبط الله من السماء مع كبر الملائكة جبرائيل ليري كيف تحبب العالم منذ ان خلقه . وجالا حول العالم فوق احدى سحب وتطلع الاله من عليائه وقال :

« لم اعرف هذا المكان .

« هذه بريطانيا .

« كم تغيرت ... لم استطع تبينها .

وتوجها بعد ذلك الى القارة الاميركية فقال الاله :

وما هذه ؟

فاجابه جبرائيل :

« هل نسيت ؟ ... انهما الجزيرتان الكبيرتان اللتان خلقتهما في النهاية .

« ولكنهما تغيرتا كثيرا ...

وتكرر الحوار ذاته فوق مصر عندما شاهد الاله الاحرامات . وبعد ذلك وصلا الى بلد عرفه الاله فورا وقال :

« هذه هي اليمن ... فقد بقيت ثابلا على الحال الذي خلقتها بها .

وعندما اوفد رالف باتش من قبل الامم المتحدة الى اليمن مر بالقاهرة في طريق عودته وقال لي : « يا الهي ... عندما رايت الكونفوز رايت جريمة الاستعمار ... ولكن عندما وصلت الى اليمن آمنت بان من سوء الحظ انها لم تعرف شيئا من الاستعمار » .

وبعد وفاة الامام احمد خلفه ابنه الامير محمد البدر الذي كان ابوه يستخفجه دائما في البعثات التي يوفدها الى مصر . وكان عبد الناصر محظرا في امر البدر وكان يتسائل اذا كان في وسع البدر ان يتقلد اليمن الى العالم الحديث . وظل يتمجب ويتسائل الى ان طلب الامير البدر ذات يوم ، وكان لا يزال وليا للمهد ، ان يزور حقيقة الحيوان في القاهرة .

ذهب البدر برفاقه وقد رسي في حديقة الحيوان حيث سار كل شيء على ما يرام الى ان اكتشف البدر شجرة قات لم تبينها احد غيره ، فخرج يصعد اليها وجلس على فصن منها واخذ يضع أوراق القات .

وبعد ان تلقى عبد الناصر تقريرا عن هذه الواقعة لم يعد يتسائل عن طاقات البدر ووجه قدراته .

حكم البدر لمدة اسبوع انتهى بقله من الحكم على يد العقيد عبدالله السلال ، قائد الحرس الملكي . وكان السلال قد عين في منصبه ذلك برغم ان الامام السابق زجه في السجن خمس سنوات ، لعضاه مقيدا في زنازته حيث كان الطعام يلقي اليه وحيث كان لا يستطيع ان يقضي حاجته في مكان ابعد من مدى السلسلة التي قيد بها .

وسرعان ما جاء الى مصر جماعة من رجال السلال ليطلبوا من الرئيس عبد الناصر تأييده وعونه في اقضية نظام جمهوري وقابلوا ثور السادات الذي كان وقتئذ رئيس مجلس الامم . وكتب السادات مكررة بصمد اجتماعه الى اليمنيين وقرر بالاستناد اليها الاعتراف بحكومة السلال وتزويدها بيمسفن المستشارين وكليات من الاسلحة الخفية .

اما البدر فقد استطاع الهرب بطريقة سرحية هزلية . ذلك ان السلال كان قد امر رجاله بحاصرة القصر ففعلوا ولكن عندما حان وقت الفداء ترك الجميع مراكزهم ليأكلوا ويمضوا القات . فانتشر القرفة وخرج من باب خلفي راكبا حمرا واخفى قبل ان يعود جنود السلال الى اتخاذ مراكزهم .

اما الهج والرج شالين . ولم يعرف احد ذلك الحين ما جرى للبدر وهل هو حي ام ميت . ولم يعرف احد مكانه حيا او ميتا . في ذلك الحين كذلك كان عيه الامير الحسن في الامم المتحدة حيث كان يتنقل بنصبة رتبتيه وقد اشتهر في اقضية نظام جمهوري وقابلوا ثور السادات الذي كان وقتئذ رئيس مجلس الامم . والمساعد من الملك سمود برغم العداء القديمة بين عائلتهما .

لكن الملك سمود يعاني ، وقتئذ ، حالة من هبوط المعنويات . فالرجال الذين وضعهم في الحكم في سوريا سقطوا . وما هي ثورة جمهورية تقوم على ابوابه . وهكذا سارع الى اعانة العائلة الملكية اليمنية .

وبينما اثبتا السعوديون مستودعات السلاح اخذ الامير الحسن يثر القتال وبدأ سمود يشغري ولاء تلك القبائل بامواله النفطية . ولم يلبث ان ظهر البدر وخرج من مخبئه ليحارب الحكومة الجمهورية .

على ان السعوديين لم يكونوا راغبين بكليتهم في اعادة الملكية الى الحكم في اليمن . فقد انطلق ثلاثة من طياري سلاح الجو السعودي بطائراتهم الى مصر طالبين حق اللجوء السياسي . وكانت الطائرات الثلاث من طائرات النقل طراز فير تشايلد محملة بالسلاح والذخيرة في منافذ عليها صورة اليمينيين المصالحين : شعار برنامج المساعدات الاميركية .

احتج عبد الناصر لدى السفير الاميركي قائلا ان هذه ليست بالطريقة السليمة للمساعدة ، وان هذا النوع من المساعدات ينطوي على تقديم الموت وليس الصداقة .

بعد حرب الطيارين السعوديين الثلاثة الى مصر شل سمود حركة سلاحه الجوي ومنع تحليق طائراته واستاجر سلاح طيران الملك حسين لتزويد الملكيين بالمساعدات .

لكن الشيء ذاته حدث للاردنيين ، ففي ظرف اسبوع وصلت الى مصر طائرات الهوكر هنتر الثلاث التابعة لسلاح الطيران الاردني والرابطة في مطار جدة . وكان يتوعدا طياروها وعلى راسهم قائد سلاح الجو الملكي الاردني بالذات . وكثرة الطيارين السعوديين والاردنيين الذين قادوا طياراتهم لاجئين الى مصر اخذ السفير الاميركي يادو يسال عبد الناصر كلما رآه في تلك الفترة :

« كم بلغ عدد الحطام اليوم ؟ » . لكن الملكيين استجبعوا قوامه واحطوا سوا وصعدوا واقضوا مضاجع الجمهوريين في صنعاء اذ اعطوا القبائل الان لان عبر اذاهم بنهب العاصمة - والنهب طريقة تقليدية لتسديد الفوائد للقبائل .

بعث عبد الناصر ببعض القوات الى اليمن لمساندة الحكومة الجمهورية واضطر ان يرسل المزيد منها نظرا الى ان الفياضي اليمنية كانت تستومب فورا المزيد والمزيد وتتطلب المزيد . وجرى عبد الناصر على التكتيك في هذا الصدد قائلا :

« لقد ارسلت كتيبة لرفع الحصار عن صنعاء ثم عززت الكتيبة بفرقة » .

وما لبثت ان بدأت تؤثر في الموقف عدة من تيارات النفوذ المختلفة . فقد قام استياف في الملكة العربية السعودية بسبب البائع الجسيمة التي كان الملك سمود ينفقها على الحرب في اليمن . واصبحت شركات النفط تتشكي ان يوقف الجيش المصري على ابار النفط السعودية . وقلقت بريطانيا على عدن .

لكن سمود ظل يدعم الملكيين ففقرت اخافته . وهكذا ارسلت قافلة قتالين من طراز ايليوشين حقلت في سماء صنعاء ونصفت قصره بقتال للمشاعل الضوئية .

ومن سخرت القدر ان ذلك القمر كان القصر الملكي الجديد الذي كان عبد الناصر قد حل فيه كاول شيف رسمي وقد دعسي تيمنا به « قصر الناصرية » . وعندما جاء سمود الى مصر في اواخر حياته لاجنا سياسيا وصف للرئيس عبد الناصر مدى ذمزه وكرمه للمصريين وحقده عليهم ذلك الحين .

(تمة الحلقة غدا)

انيس الخوري الزحلاوي استمر رمس ثلث للكلاسيكيين والرومنطيين والضاربين بالسيف

لذا هي تبهه رانيا بزلوا الدنيا ،
ووم الشيوخ ، وتدوم بالتالي الى
الزهد في هذه القليلة .
وان اختار انيس الخوري شاعر
فلا يبرز بين الف وملة شاعر عربي
في جارة اذاعة لندن ، شهادة على
شاعرية يعترف بها . وانه يصنف مع
سليم فافوري الذي نال جائزة من
الاذاعة ذاتها على قصيدته « الشكيب » ،
والشاعر السعودي احمد قنديل الذي
نال جائزة ايضا ، في جارة مماثلة ،
على قصيدته « البابل » . ولعل
قصيدته ستكون مادة للترجمة والتعليق
في المدارس . ولكن هل يكون ديوانه
« سرب » كذلك ؟ هل تقتصر دراسة
الشعر العربي في المستقبل على ملأه
اشك في استمرار الشعر الكلاسيكي ،

بعض النقاد له . ولعله يرفض
النقد ، ووفيقه في علاقة مباشرة مع
القراء خففة التي تغلب ديوانه
« سرب » بنسبه ، املا منهم ان
يكتبوا القصة الملائمة . وهو ايضا
من يظنون الشعر نظيفا انكرام لا
جائزة القسم العربي في هذه الاذاعة
البريطانية في جارة التمسر ، شاعر
زحلاوي عتيق في ترجمته الى الشعر ،
والسيدة الشاعرة ، والسيدة
المواضيع الشعرية ، وكل نقد له ،
من زاوية حركة الشعر الحديث ، علم
لكن يبرده بعيدا من مستوى العصر .
نفسه ، بمسحه ، بتناول ، في لغة
يعتبره او ابني نهائية ، المدن ،
والطلال ، والهجر ، والمحب ،
والرثاء ، وفي رؤية اخطية كبيرة
وصغيرة ، الكسبي ، والجراح ،
والقيلة ، وموت القار ، على انه
استمرار ناجح للكلاسيكيين اسلوبا ،
والرومنطيين شعورا ، وللخطبيين
وقت ، وعجبة ، وضربا بليغ .
لغة ممتعة ، وسبك مرصوس لـ
بغرام وعاء لمضامين جيدة ، وصور
بمكر ، لكثافتها بضرورة التشبث
بالوزن اللطيل . امسا تقليديان .
ويبدو ان الشكل التقليدي يرضى دائما
المضى التقليدي . وانه ، في قصيدته
التي نال عليها انيس الخوري الجائزة
الاولى ليست قلعة بعلبك . ربما
ايوان كسري . فيجر « الخليل »
اعطاه الروح ذاتها ، والزم ذاتها .



اسرع امس القائل ويصفي من رجال الشرطة والدرك الى طريق المطار ، ونزلوا
بواجون ظاهرة لاحتاح ضد « الجبريالية العربية » . ولم تقع نقطة من
برغم المظاهر التي تقول بان المواجهة كانت قاسية وعاصفة وموجبة . وبين ان
الاحتفاليين - وهم تاجيد - وان رجال قوى الأمن - وهم حشيقون - شاطرون في
التبيل السنياني . اذ ان الظاهرة وقصفا كذا يجريان امام كبريا فيلم « سكارا »
الذي يصوره كذا في لبنان والذي ينتجه الممثل ميل فريز .
ونزولا عند رغبة اصحاب الفيلم جاء اصحاب هؤلاء يساهمون فيه ، وكذلك
كل نخوة وشطارة ، جاء رجال الأمن . . . والفريقان اللبنانيان راحا في النهاية
بصافحان ويضحكان مما بعد هذا التكرار ! (كلود)

وصلت اليادان السنيانية: افلام في ٣ مراكز

بعد تخطها مشاكل متعددة ، وصلت
أفلام الالات اللبنانية التي مستكشف
الجزء الأول من الظواهر التي تحمل
الشاعرة اللبنانية سلبية توتجني على
تقليدها في بيروت وفي التعريف بالنس
الياباني . فمن عند رغبة يفتح في
استوديو كينيسو اسرع الفيلم
الياباني . وفي الوقت ذاته تعرض ايام
الجودة والست والحد اقل في صالة
الحركة الوطنية للسنيانية (وزارة الاداء)
ومن الاثنين ٢٥ منه امسلا مخففة
السنيانية اليابانية الحرة في دار الفن
والادب ، ويروى دار الفن والادب
والمرکز الوطني للسنيانية ومجموعة
لجميع الهواة ، وعروض كينيسو
(خلاص يومه ثلاث) بطاقتها بلسه
واحدة .

كل الالات السنيانية عرض التي سيصرف
عليها المتفرجون من امسلا السنيانية
اليابانية الجيدة والاحسن . وجب
التي تقدم في كينيسو طبع عليها
الترجمة الفرنسية او التكرارية ، اما
التي من اشركة المركز الوطني
للسنيانية ودار الفن والادب فيتم في
النسخة الاصلية من دون ترجمة .
ويترجم كينيسو النهائي هو الاتي :
الابن « العدة » ، اللقاء « وجه
آخر » ، الاربعاء « كوكو وايسا » ،
الخميس « عروسي الاء » ،
الجمعة « انتحار المروج » ، السبت « الحب
الصفير » ، الاحد « ايريس » ،
مجمعة . وهذا الخزان اهم ما
في الاسوع وعلى جميع الهواة انتصار
الفرصة بقة رؤيتهم .
لا تكاد تعرف شيئا عن السنيانية
اليابانية ، برغم كونها من اهم السنيانات
في العالم ، وذلك لضعف السليبي في
توزيع الافلام القديمة في طوكيو . ولان
ليس وحده يجهل بل كذلك أوروبا
وامريكا . والسوقان الفارحان الجوديان
الاذان يشكلان موقفا حقيقيا للانتاج
الياباني هما امريكا الشمالية وبعض
أفلام الولايات المتحدة .

تم سنويا في اليابان ازميلة
وخمسون شريطا روائيا طويلا ، ممتان
منها خلاصة مدة عرضها ساعة وعشر
دقائق ولا تكلف اكثر من اربعين او
خمسين الف ليرة لبنانية . وهي التي
لها نجاح في اليابان ، وجمهورها من
جميع الاعمار والدياق . ومن اصل
الاتحاد الاجمالي غن حوالي مئتين
وعشرين تقريبا احدى الشركات الأربع
او الخمس الكيرة المسيطرة على
السوق . ونقط خسة عشر او عشرين
نقل للاتجاه الفنية الجديدة التي
نوفى المواضيع التقليدية (وفي اولها
« مغامرات السوراي ») ، لتتمسك
بمواضع صعبة ، لفسامة والاجتماع
دور كبريها . والاعمال التي في
بيروت ، اغلبها مما يسي اليوم السنيانية
اليابانية المستقلة . وغناها هذه الدراسة
فراوح امهرهم بين ثلاثين وسبع وثلاثين
سنة . وافلامهم لا تتجاوز موازنتها
ملي الف ليرة لبنانية . وينتفعون
عادة لاحرية من الشركات الكيرة .
ويواجهون صعوبات هائلة من دون توزيع
افلامهم . وعادة يتركون على امكن
النجاح في احد المهرجانات الدولية لتفتح

في الاسواق

لرقيب

سياسية مستقلة

الناشر : حاتم خوري

votre journée Bac est toute fraîcheur

Bac SPRAY

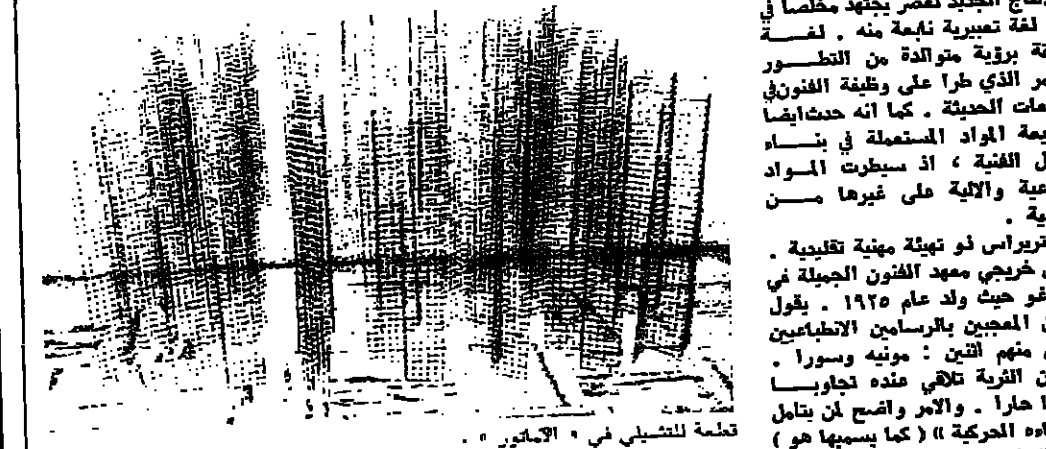
Quatre notes ou chacun reconnaît sa fraîcheur



تا توت (جورج)

اجواء د خلناها من قتل مع ناديا صيقللي

اول مظاهرة في موسم بيروت للمعارض
تصل طابعا طليعا اختياريا متضمنا
من طينة « القنون الحركية » (سينما)
واضاحا رسما تشبهي اختار باريس مقرا
نهائيا للمعارضة (منذ ١٩٥٢) اسسه
ابن كوتريراس - برونيه .
مجموعة الاعمال المعلقة على جدران
« غابرييل باتور » تخرج مباشرة ،
بينما ومعلما ، عن وسائل الرسم
التقليدية . يجب النظر اليها على انها
في الاتحاج الجديد لمصر يجتهد خصوصا في
ايجاد لغة تعبيرية ناعمة منه . لغة
منصبة برؤية متوالدة من التطور
المستمر الذي طرا على وظيفة الفنون
في طبيعة الحديثة . كما انه حدثا ايضا
الاعمال الفنية التي فتمتسا
الصناعية والاقية ، اذ سيطرت المواد
التقليدية .



تلحة للشبلي في « الباتور »

فريجيدير

الاول في لبنان

وفي العالم

من اشراج جبران موتورز

فريجيدير

الاول في لبنان

وفي العالم

من اشراج جبران موتورز

فريجيدير

الاول في لبنان

وفي العالم

من اشراج جبران موتورز

فريجيدير

الاول في لبنان

وفي العالم

من اشراج جبران موتورز

فريجيدير

الاول في لبنان

وفي العالم

من اشراج جبران موتورز

فريجيدير

الاول في لبنان

وفي العالم

من اشراج جبران موتورز

المسكرة

قبل سنة
لندن - وجه المستر تشرشل نداء الى الشعب
البريطاني يدعو فيه الى الابتعاد بسخاء للصليب
الاحمر الروسي . وقد اشداد السربيس بسالة
الجيش الاحمر وبالارواح الصعبة التي اجتازتها
الامة الروسية . وقد قبلت بمنز تشرشل رئاسة لجنة مساعدة روسيا
وطلبت الى الشعب تأييد المشروع بحساسة . وقد اعلن وزير الانتاج
الحربي ان مصانع الولايات المتحدة تعمل ليل نهار وترسل ما تصنعه
اسبوعيا الى روسيا .

(النهار - ١٧ تشرين الاول ١٩٦١)

بيكاديللي ت : ٢٤٠٠٧٨
رفايل الزعر : فرنسواز فليبان ،
موريس رونيه ١ ميلودراما -
رومنطيقية متسعدة الاحداث -
فرنسواز فليبان مشاركة -
(للجمع)
فنيا ت : ٢٢٠١٦٥
رذيلة السيدة وارد الفريسية
(امراء تحاول القبض على السادة
بعضها مغامرات جنسية مع رجال
متعدين - ان برغب)
واديو سيني ت : ٢٢١٦٥٦
وعاد سياتا ليظلم جيمسا
(وسترن اخر منع ايطاليا ، حيث
العنف هو العصر الانساني للثارة
- ان برغب)
روكي ت : ٢٢٤٦٠٦
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
رفغولي ت : ٢٩٤٨٢٠
شبه في صدي : رشدي اباطة ،
هدى سلطان (من قصة لاسان
عبد القوس . ميلودراما عن
بائسا بحري في زين فاروق بونيه
بسمير لكه لا يتوق دون التيام
بافمال منفرة - ان برغب)
ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠
امراة تسكن وحدها : مرشد
لحام ، نهاد قمي ١ كوميديا صنع
منش - ان برغب)
سفران ت : ٢٤١٧٢١
جو : لوي دو فونيس (من
افضل ما مله لوي دو فونيس -
انها مغامرات بوليسية مضحكة -
سارولا ت : ٢٤٢٨٦٨
بيلي جاك (اسبوعا خالصا
لمغامرات مشوقة ، جميلة ونكهة
في بلدة امريكية يصول بعض
اعضائها الاصلالة من العنث
السلد - للجمع)
سستي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
جو : لوي دو فونيس (من
افضل ما مله لوي دو فونيس -
انها مغامرات بوليسية مضحكة -
الجمع)
كينيول ت : ٢٢١٨٧٢
خط قبور (بوليسى غنيث - ان
برغب)
كومودور ت : ٢٥٤٩٤٤
شبه في صدي : رشدي اباطة ،
هدى سلطان (من قصة لاسان
عبد القوس . ميلودراما عن
بائسا بحري في زين فاروق بونيه
بسمير لكه لا يتوق دون التيام
بافمال منفرة - ان برغب)
كونكور ت : ٢٤٧١٤٤
كاشي : ٢٢ طوبسي بركنز ،
اورسون ويلز ١ كوميديا سودا
عجبة عن جنون الحرب . انه فيلم
يسطر على جميع جوانب ويدخل
فك كراهية ضد ضد اللعنة القاتلة
التي يقود بها العسكريون -
كلينصو ت : ٢٢٦٥٠٠
كاشي : ٢٢ طوبسي بركنز ،
اورسون ويلز ١ كوميديا سودا
عجبة عن جنون الحرب . انه فيلم
يسطر على جميع جوانب ويدخل
فك كراهية ضد ضد اللعنة القاتلة
التي يقود بها العسكريون -
كاشي : ٢٢ طوبسي بركنز ،
اورسون ويلز ١ كوميديا سودا
عجبة عن جنون الحرب . انه فيلم
يسطر على جميع جوانب ويدخل
فك كراهية ضد ضد اللعنة القاتلة
التي يقود بها العسكريون -

أوتال ت : ٢٤٢١٦٦
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما يحكيها في مرج
وحضان وعنف رجل تهم الاصلالة في
حاضرة الهنود الحمر . انه مثل
وجيل - للجمع)
الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢
الموت من الحب : اني جيراردو
(عن حدث وقع في فرنسا منذ
عالمين . مسرحية في الحادية
والثلاثين تعيش حبا مع احد
طلابها القاصرين ، فيلانتها والداه
والجنح والعدالة . مؤثر وحساس
واني جيراردو معلقة - للجمع)
أجاسي ت : ٢٢٠٢٠١
سيورج : ٠٩ (رسوم متحركة
على الطريقة السانيانية -
للصغار)
الصحراء ت : ٢٤٢٠٤٤
الرجل الصغير الكثير : داستين
هوفمان ، فاي دانواي ١ ملحمة
الغرب الابريكي كما

إعلانات

مفروشات

البيع الكمي بالروح الكليل
على مفروشات خمر وريجنسي نظيفة
بنقطة ومكفولة جيكو ٢٢٧٢٢٢

بيع مفروشات المصطفين العرب
بمستعملة شهرين فقط موجودة في
بيت الاصدقاء ٥٥١٩٧٥

الاسبوع الاخر
بيع مفروشات الشقة الرقم ١
طلة الحمام العسكري شارع المرداني
ملك محمود شاتلا التلثون ٢٤٨٩٤٤

اشترى نقدا
روفر حتى ٢٠ على كل موجودات
معرض مفروشات شمالي وابو حيان
في كورنيش القرصة - ٢٠٢٣٥٢
وفاء ١٥ يوما فقط

بيع براس المال
● غرفة نوم لوي سيز ٧٧٥ ل.
● غرفة طعام اسبانية ٤٦٠ ل.
● صالون التكنيزي كامل ٥٧٥ ل.
● كليري بون مارشيه ٢٥٢١٦ ل.
● شارع الساعات مرق حبيب القصة

بيع مفروشات (حالة مشاة)
● الاتصال قبل الساعة ١١ صباحا
٢٨٣٦٠٦

كليري كونكورد ٢٧٠٦٦٠
● غرفة نوم كاملة
● صالون انتكيزي
● غرفة مسرة
● بولفار القبري - الشياح ملك نصر

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

مفروشات مكنولة ١٠ سنين
● غرفة طعام اسبانية ١١٠٠ ل.
● غرفة نوم لوي سيز ١٢٠٠ ل.
● كتيه ١٥٠٠ ل.
● رويكسي ١٥٠٠ ل.
● صالة الكومودور

سيارات

تمويل شراء السيارات
الخصومية لفترة ٢٢٢١٧٢

نقري ونسبيل كل اتواع
السيارات - ٢٨٢٥٢٢

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

مكتب اسعد ابي عاد
السيارات - ساحة البرد - ٢٧١١١٧

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

سيارة مكنولة شتركي لندى
كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤

مبانيات

ني تو انستيتيود
يربكم اذنة مكنولة مكنولة
الضربات والقرص ككافة خفية من
مؤسسة حور وابو عيش
للبيدات

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مبانيات
٢٢٢١٧٢ - ٢٨٢٤٤ - ٢٨٢٤٤

مفروشات

اولترانيون - ارمات
نيون بلاستيك - ٢٢٢١٧٢

خدمة سوبالتيك لتشييد الديين
٢٢٢١٧٢

كل مطبوختكم التجارية المكنولة
والقائمة اعتمدا

الطبعة الوطنية الشرقية
المعني قرب الكفة الوطنية ٢٨٥٧٢٢

صنعة مجموعة من الاواني الفضية
لحم وغنق ٢٢٢١٧٢ من ٩ الى ١٢

وصلت شحنة شراشف مطرزة
صنع الصين ومختلف اصناف الترفوتيه

معهذ خيوط ٢٢٢١٧٢
ه كيلو من اسبوع بلا ادوية ولا تعب

رني الثياب والبرادي
جورجيت ايو سلهان

شارع مستطيل الروم قبلة مدخل
مدرسة المعازية للصبيان ٢٢٢١٧٢

مصحف
فلافل نصار

اطيب اكله واخشن مأكلة
للفني والفنير

اوحات لفرف المكتب والصالون
والسفرة والنوم ٢٢٢١٧٢

اختيارك الخاسب لسوق الحائط
يظهر شخصيتك ويبرزها - سيدتي

يوردان عيجي
التلفون ٢٥١٥٧

بيوت رور
احسن عذة لطيفتك

يفني عن الكلب
تلفون ٢٢٢١٧٢

تعلوا تفصيل الملابس التسالفة
الجازمة دون قبلي على يد بدم سيلفا

في الدراسة اللبنانية للتفصيل الحديث
شارع سيد عقل بنلة زكا التلفون

٢٢٢١٧٢ - ٢٢٢١٧٢
التفصيل

عسل التفالوق مخفوض سعره
الطيران الكبر ٦ ليرات ٨٠٠ غرام

صافية الطيران الوسط ٢ ليرات ٤٠٠
غرام صافية ليرات الغداء الكلي

الطيران بشتر ليرات اظهور من
الحالات - التلفون ٢٢٢١٧٢

مطلوب مدير تجاري
شركة كبرى في حاجة الى مدير تجاري ذي

خبرة يتقن الانكليزية - ارسال الطلبات
الى ص ب ١٩٥٩

البنك الاهلي المصري
جهاز أمناء الاستثمار

٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة
يقدم الى المستثمرين من جمهورية مصر العربية

وسائر البلاد العربية والاجنبية فرصة نادرة للاستثمار
السياحي في بلد السياحة



ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

ONLY
Toujours du rire et encore du rire
NORMAN WISDOM
in
THE BULLDOG BREED
with
IAN HUNTER — DAVID LODGE
LIZ FRAZER
Directed by Robert ASHER

ضيوف الشاه يبدؤون بمغامرة بيرسيو تأريكين الخيام الاسطورية للساحل



المحتلون الكبار مع شاه إيران غادر معظمهم أطلال بيرسيو ليس أمس ، عائدتين إلى بلادهم ، بعد يومين من الاحتفالات الثرية التي تخطت ألف ليلة وليلة .

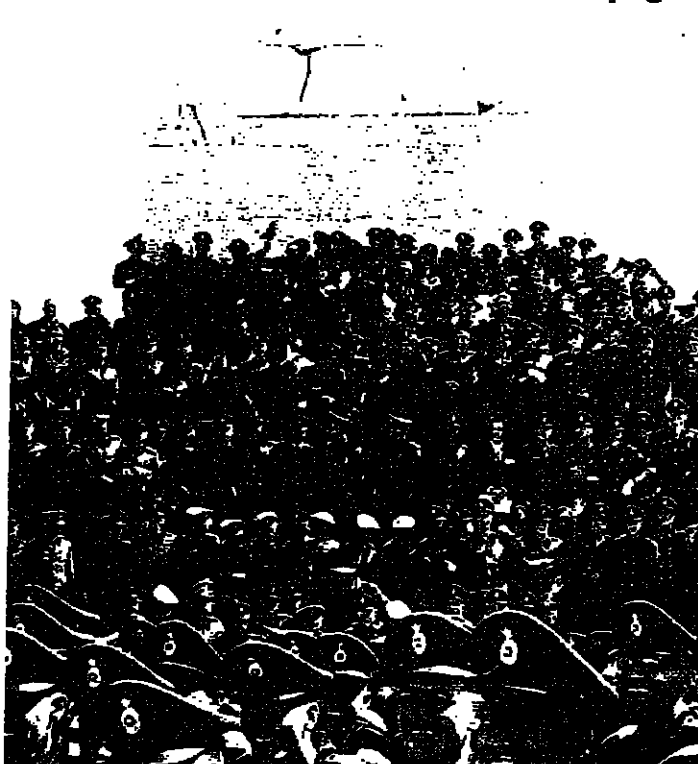
أما الرئيس اليوغوسلافي المارشال تيتو فإنه توجه إلى الهند ليبدأ زيارة رسمية تستمر ٤ أيام . وقد سبقه الرئيس الهندي غيري في الاتصال من مطار شيراز ليكون في استقباله في نيودلهي .

ويبدو أن الخيام التي نصبها في بيرسيو ليس ستبقى لفترة السباح في المستقبل .

الشاه والاميرة طهيرة فرح وبنينا ولي العهد في احتفالات



الشاه يحيي الرجال الإيرانيين



جنود الشاه في صورة تذكارية أمام مدخل قورش الكبير



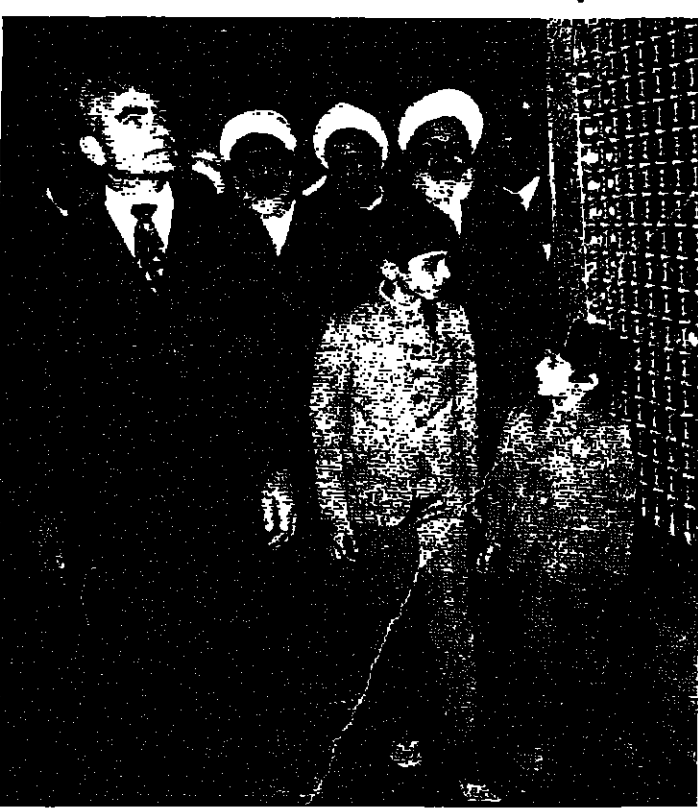
روكي
الاثني عشرين ١٨ تشرين أول

المعركة الطويلة
بيتر ماريل
لنيز بارت
كلين ساكسن
بالألوان

متروبول
اسبغافانيا

امراة تسكن وحده

درسيد حام ، نزياد قلبي ، أمال رشدي ، من اسبغافانيا



مع رجال الدين : الشاه يتألم وولي العهد الأمير رضا يستمع إلى شقيقه الأصغر الأمير علي رضا . (الصور من قبل)

قبل ٨ ساعة من انتخاب رئيس المجلس

تمة المشور في الصفحة ٢ -

قراراً بتأييد النائب عمار ، ودعا الرئيس حماد إلى الانسحاب لصالحه .

النائب الوطني العر -

وقال الشيخ خليل الخسوي انه سيصوت ليل السبت - الأحد مع الرئيس حماد للبحث في موضوع انسحابه ، وهو يميل في الوصول إلى اتفاق .

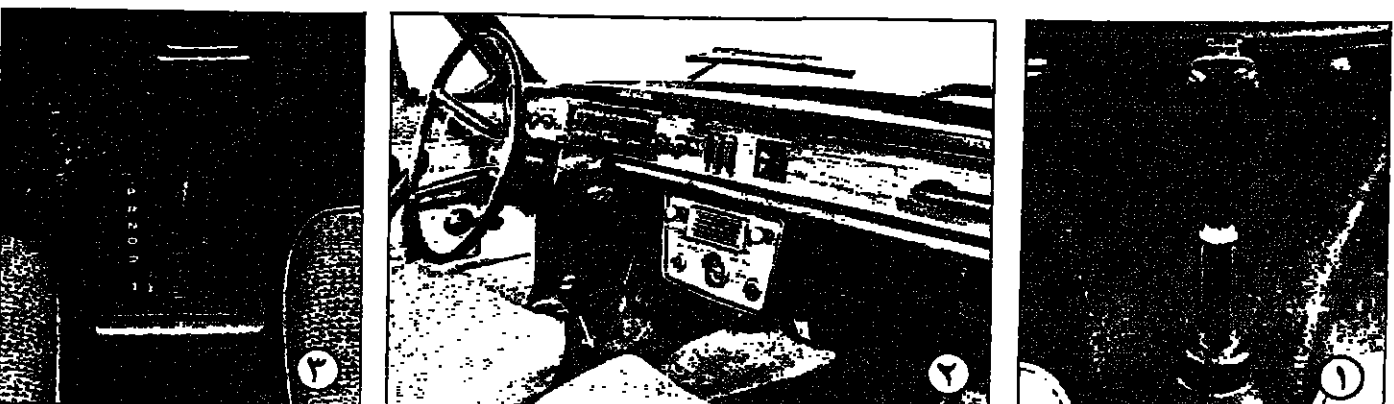
ويبلغ ارتفاع حرارة معركة ١٩ تشرين ، لم يتخذ حزب الوطنيين القرار بعد قراراً رسمياً بتأييد النائب عمار . واتكفئ رئيسه حتى الآن يمس نفي رؤساء الكتل والكتابات المستقلين ، وهذا ما شجع بعض المراقبين على القول أن الرئيس السابق ينظر على أمل حل الجبهة

عهد جديد في ميدان البادية

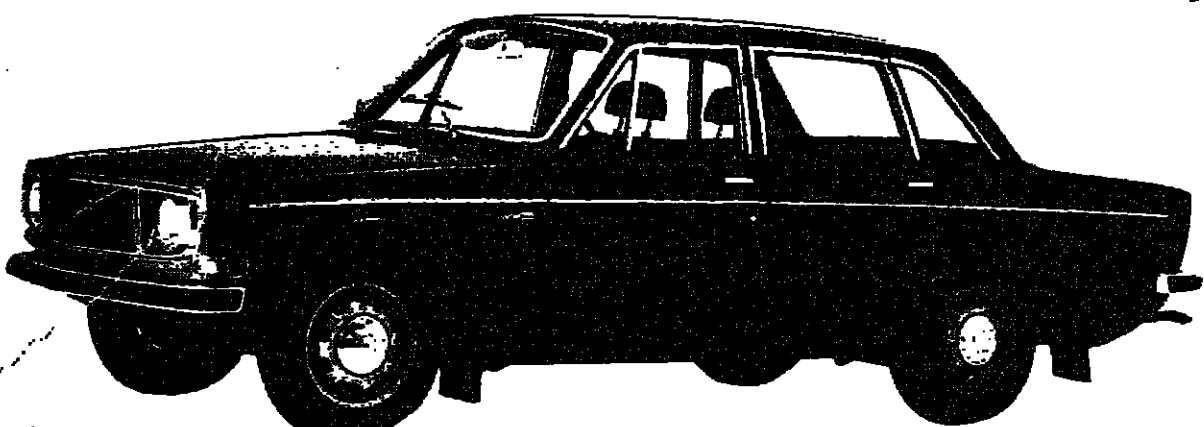
SEBASTIAN
MINI M
CHEM
RABIA
ALZAL
SIMON
NADA
SPINNE
SPINNE
SALLOU

عهد شينكون ٧-٦ بزاون آلة اليد
التي توهم حلاقه ككاملة وقابل
الوكيل : خريديان أرسات شاع بطر

فثولقثو ٧٢... اكثرفثولقثو من فثولقثو!

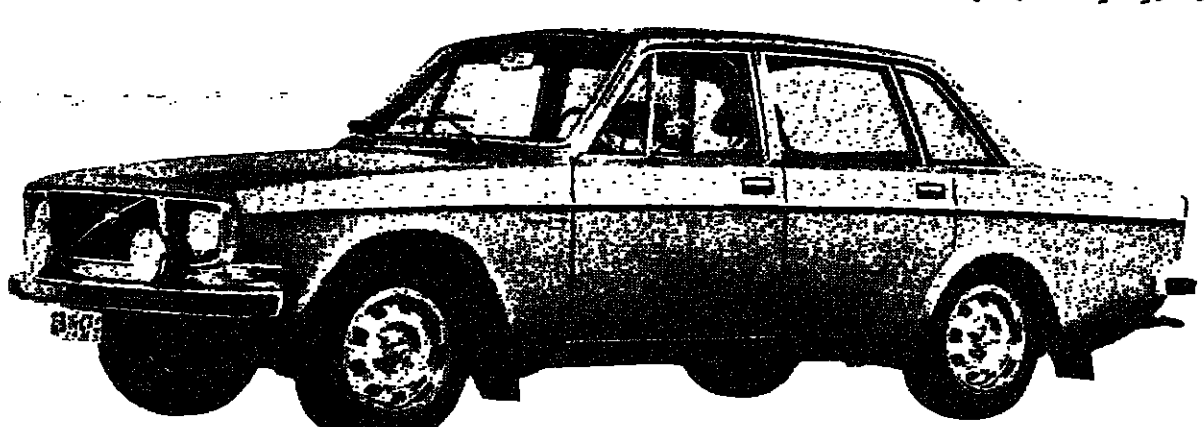


١) رافعة جديدة لتغيير السرعة ، قصيرة تضغط على السيارة طامباً بإضيقاً صرفاً ورونقاً مستعاً ، وتكونت تقملاً ناعماً ودقيقاً للسرعات . ٢) تابلو جديد يتسع لعدادات وأجهزة قياس وأزرار إضافية . مقود جديد ذو نتاعات أربعة يضمن قيادة مأمونة ومرحبة ورؤية كاملة . ٣) انه نظام تغيير السرعة الأوتوماتيكية يميز رافعة خاصة استعمالها بمنع عملية تغيير السرعة ذات الأوتوماتيكية تعمل بنوعيتها فائقة . أما الزر الكائن في طرف الرافعة فيجذب قائد السيارة كل استعمالاتها .



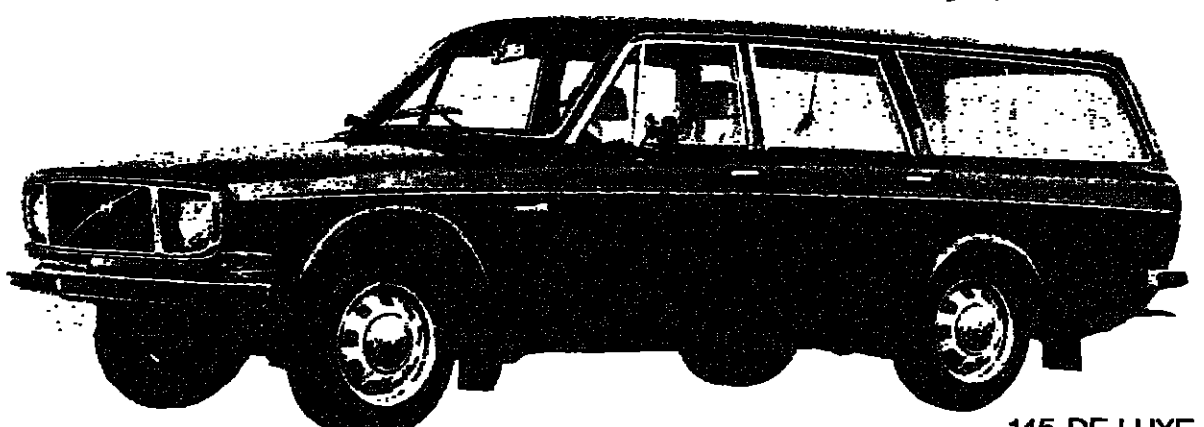
144/144S DE LUXE

أدوية سبلندرات سعة لترية وقوة ١١٨/٩٠ حصان بخارجي ، فلامت ادخلت في صنعها مواد احتكاكية جديدة . انحصار سيارة ذرية من نوعها تتميز بزجاجها المأمونة وزجاج خلفي يرفق كهرلياً ، وبأجهزة امان وقوية جاذبية في الاجواب .



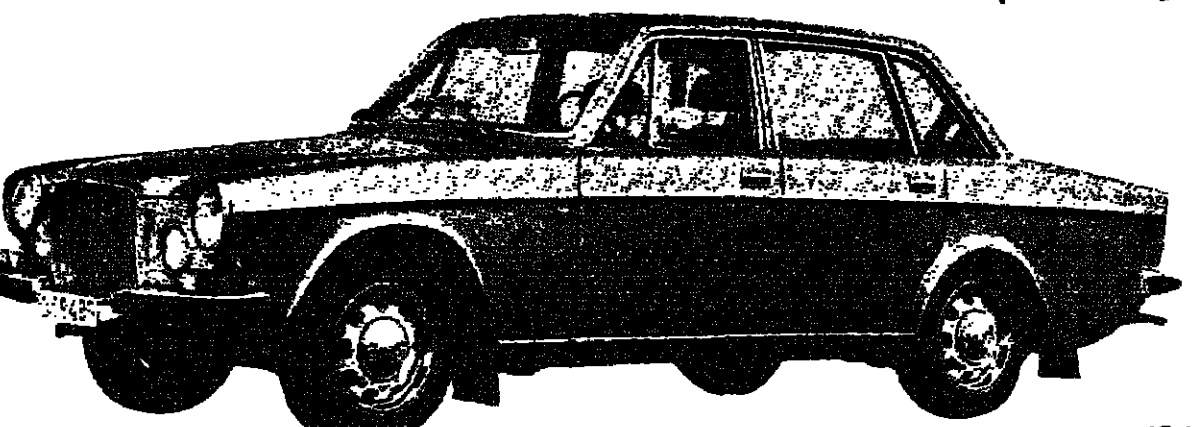
144 GRAND LUXE

قوة فائقة مع محرك ١٣٥ حصان بخارجي ، ونظام لضخ الوقود الإلكتروني وجهاز من طراز خاص لتبريد الزيت . الاوتوماتيكية جديدة وحديثة والمقاعد مكسوة بالجلد الاصلي الفاخر



145 DE LUXE

سيارة العائلة الكبيرة . تسع لسبعة أشخاص وتكونت في الوقت ذاته ذراعاً كبيراً للامتعة . انحصار السيارة التي تجمع بين أفضل جنانة "الستاشن" وبين الراحة التي تقدمها انجح السيارات .



164

انجح الموديلات وأروعها . ستة سبلندرات سعة لترية لترية وقوة ١٤٥ حصان بخارجي ، مقود على الزيت (POWER STEERING) وتصميم جديد لغرامل الديسك مع طريقة خاصة للتبريد والتبريد تضمن فعالية مشاع تتوازي مع قوة ونشاط هذه السيارة .

164E الجديدة
السيارة الاولى من نوعها . تجمع بين الراحة المتقدمة والاداء المثير . محركه قوة ١٧٥ حصان بخارجي مع OVERDRIVE ونظام لضخ الوقود الإلكتروني يدفع السيارة بسرعة تبلغ ١٩٠ كلم في الساعة .

VOLVO '72
كلين هو مركب في المصنع ، يمكن تسليمه على جميع الموديلات



Restaurant **BUCAREST**

—  —

PÉCIALITÉS EUROPÉENNES • ORCHESTRE TZIGANE
Midi et Soir - Réservation - Tél. 254326

كلّس لبنان في كرة القدم
في إطار مسابقة كلّس لبنان في كرة
القدم فاز مساء أمس على ملعب برج
حمود فريق النجمة على الهدف والرياضة
التي الشوط الأول ١-٠ .
(الرياضة ص ٦)

وانسرفت عن فوز الفريق الضيف ٧٨ -
 ٤٤ (الشوط الاول ٣٦ - ٢٢) .
 وسبقت هذه المباراة مقابلة للسيدات
 بين فريقى السنان جورج والانترانيك
 انسرفت من فوز الاول ٢٦ - ٢٤
 (الشوط الاول ١٣ - ١٢) .

كاليب يغلب الافتقارنيك

زحلة - « النهار » :
 مساء امس في بلدة سعدنيل اجتمعت
 عائلة مريديس خصوصية زهرا
 1966م لاجل اقدارها حلالا منها
 هدية ، جماعة كانت تقوم بخضى قوس
 نهر تريبيا بالسيد خالد ديدالاس نقل
 كختمان ما حشع من النقص القاعى
 بعد هدم الجدران ما اسبب تالفا
 شخاض بجرح خطره من تلك الننا
 وديب الجرح وسير التناول وسهيل
 الحشوي وهاور الحداد ومحيي الدين
 وديب وسمام الجرح والحداد والشويش.

**MAIGRIE OU GROSSIR
POUR ELLE
COMME POUR LUI
UNE SEULE ADRESSE.**

 **Centre sportif**
FRERES SAADE




LE CENTRE QUI, EN L'ESPACE D'UN AN, A CONQUIS LA CONFIANCE DES ADEPTES DU SPORT GRACE A LA RAPIDITE DE SES RESULTATS.

« أقصد بذلك الواقعية الفعالة الهادئة
في مسيل العمل الدائم الدائب للوصول
إلى هدفهم » .

وكان السقايف وصل إلى بيروت
يوم الجمعة في طريق مولده من الإقليم
المتحدة .

ويشأن المظاهرات التي أجراها في بيروت قال : « نترفع بالتجمع إلى الرئيس فرنجة والرئيس سلام والأخ خليل أبو حمدة وزيد الفارحجية . وبالمبلغ جرى الحديث حول الموضوع الراهن في الحقيقة ودول ما دار فيه اجتماع وزراء الخارجية العرب الشهر الماضي في نيويورك . وعلى كل حال لا سمحتم بهذه الأتيرة التي على اتصال مهم بوزير خارجية لبنان وقد أجريت مع محادثات موقفة وجيدة لصالحه »

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

 بيع من عدد « انتشار »
 الذي صدر يوم السبت
 ١٦ تشرين الأول ١٩٧١
 ٥٢٠٧ نسخ .

chez
NONI
CARÉFOUR DE
L'ELEGANCE ENFANTINE
collections
Quartier St Nicolas Tel. 321066

خوزی

يعلم لذباقة الكرم
عن تقديم بعض اصناف الثمار البحرية
برج الحمام انطلياس
في طعم
اوتهم استاد انطلياس ٢٠١٠-٢٠١١

اوتوم سەئاد انطلماس ۲۱۱۰۳۰

DU 11 AU 26 Octobre

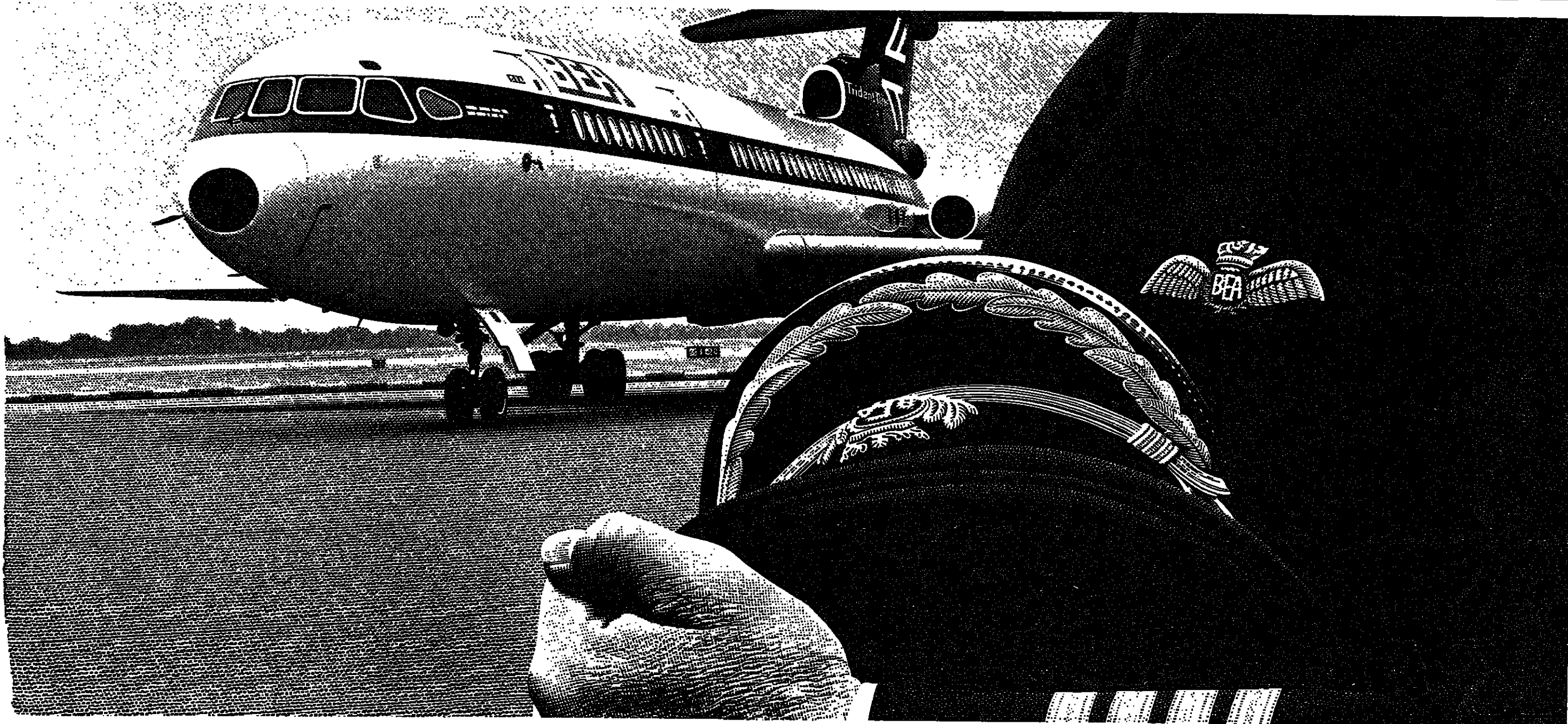
VENTE RECLAME

DORMEUIL

LA MARQUE MONDIALE DU TISSU

RABAIS GENERAL DE 20%

MAGASIN DE VENTE A BAB IDRIS



إِنْ رَقَابَ طَهَّرْتُمْ
يَمْنَى لَكُمْ رَحْلَةً مَمْتَعَةً



الخريطة المحيطة بالأورومت البرية

قِيَادَتَهَا بِسِمْعَةِ أَصْوَاءٍ وَعَدَدَاتٍ أَضَافِيَّةٍ،
وَبِأَفْضَلِ جِهَازٍ مُجَبُّوطٍ فِي حَالَةِ انْخِفَاضِ
الرَّوْيَةِ - وَهُوَ جِهَازٌ تَقْصُرُ دُونِهِ طَائِرَةُ
تَرْالْدَنْت -

هَذَا الْإِسْنَانُ الْكَثِيرُ مِنْ
الْبَسَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا مَضَافَةٌ
رَاحَتِكُمْ وَزَفَائِيَتِكُمْ وَسَلَامَتِكُمْ الْوَاقِعُ،
نَحْنُ نَتَقَدَّرُ أَنْ نَجْعَلَ فِيمَا كُنَّا قَدْ
عَمِلْنَا تَحْقِيقَهُ فِي طَائِفَةِ سَرَايِدَتِ - وَهُوَ
أَنْ نَرْضَى الْجَمْعَ حَتَّى يَكُونَ قَادَةَ طَائِفَاتِهَا.

فَرْنَانِ المَحْطُوطِ المَحْمُودَةِ الأوروپِيَّةِ البَرِيصَانِيَّةِ
تَوْخَلُّ أَرْفَعِ دَرَجَاتِ المَحْمُودَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وتعدها السبب في انت طاسة
تزايدت هي اقل طاسة من طرازها في
الأماء اليوم . فهي تكلف ٤٥ ألف
جنيه استرليني أكثر من طاسة يونيو ١٩٧٧
أقرب منافسة لها .
وهذه الألوف الزائدة لم تستحق
على الزخرفة والتجميل . فحوالي ٢٠٠
ليرة إسترلينية لا تغطيها مقصورة

إِنَّ رَبَّانِ طَابَتْكُمْ يَتَمَنَّى لَكُمْ رَحْلَةً مُمْنَعَةً

النصار مؤسساها ١٩٨٢ جبران تويني
 رئيس التحرير
 لؤيس الحجاج وميشال ابو جوده
 مدير التحرير
 فخر نسوا عقيل
 مدير التحرير